

Britains Royal Families The Complete Genealogy Alison Weir

Recognizing the habit ways to get this book **Britains Royal Families The Complete Genealogy Alison Weir** is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. get the Britains Royal Families The Complete Genealogy Alison Weir belong to that we meet the expense of here and check out the link.

You could buy lead Britains Royal Families The Complete Genealogy Alison Weir or get it as soon as feasible. You could quickly download this Britains Royal Families The Complete Genealogy Alison Weir after getting deal. So, in the manner of you require the books swiftly, you can straight acquire it. Its therefore entirely simple and as a result fats, isnt it? You have to favor to in this expose

De vrouw die door het vuur ging, een afbeelding van de Nederlandse kunstschilder J.M.W. Turner

De vrouw die door het vuur ging Manda Scott 2016-06-01 Een fascinerende pageturner met uiterst spannende plotwendingen van een van de grootste verhalenvertellers van onze tijd Sommige legenden sterven nooit... Iedereen kent het verhaal van de Maagd van Orléans – het ongelletterde, gelovige boerenmeisje dat de troepen van Frankrijk aanvoerde tegen de Engelsen, maar uiteindelijk op de brandstapel eindigde. Nu is ze een patroonheilige van Frankrijk. Net als de Franse gelovigen hebben ook Franse nationalistien zich haar toegeëigend. Maar wie was ze echt? In het hedendaagse Orléans woedt een vuile verkiezingsstrijd. De kandidate van het Front National wordt neergezet als de nieuwe ‘Maagd van Orleans’, die net als Jeanne vecht tegen vreemde indringers. Het Front profiteert van een serie branden die worden geclaimd door een volstrekt onbekende islamistische groep. Als na de vierde aanslag een verkoold lichaam wordt gevonden, moet politieinspecteur Inès Picault ook nog een moord oplossen. Hun enige aanwijzing? De naam van een vrouw die al meer dan 500 jaar dood is: Jeanne d’Arc. De pers over De vrouw die door het vuur ging ‘Magnifiek. Een perfect boek om de dag mee te beginnen.’ Daily Mail ‘Ingenieus geschreven en heerlijk om te lezen.’ The Times ‘Heel mooi. Combineert twee heerlijke elementen: thrillers en historische fictie.’ Daily Express

Inferno Dan Brown 2016-09-01 Inferno van Dan Brown is het vierde, duizelingwekkende avontuur van Robert Langdon, en het speelt zich af gedeeltelijk af in Florence. Het is nu verfilmd met Tom Hanks in de hoofdrol. Robert Langdon, hoogleraar kunstgeschiedenis en symboliek, moet het opnemen tegen een geniale wetenschapper die geobsedeerd is door het duistere meesterwerk Inferno van Dante en door het einde van de wereld. Langdon zal, samen met dokter Sienna Brooks, al zijn kennis van de verborgen doorgangen en oude geheimen van Florence moeten inzetten om te overleven en de mensheid te redden. In de thrillersuperleague is er ruimte voor slechts één kampioen en dat is Dan Brown.' Hebban.nl 'Langdons speurwerk aan de hand van Dantes Inferno is spannend en staat vol interessante feiten. Dit vierde avontuur overtuigt.' De Telegraaf

Maagdelijk blauw Tracy Chevalier 2005 Als een Amerikaanse vrouw in een klein Frans stadje door vreemde nachtmerries geplaagd wordt, gaat ze op zoek naar de geschiedenis van haar Franse voorouders. **The British National Bibliography** Arthur James Wells 1996 *De kanonnen van augustus* Barbara Tuchman 2014-09-17 In De kanonnen van augustus, inmiddels een klassiek boek, beschrijft de Amerikaanse historica Barbara Tuchman het politieke voorspel en de eerste oorlogshandelingen van het bloedige treffen dat in korte tijd zal uitgroeien tot een wereldbrand, de Eerste Wereldoorlog. Op boeiende wijze vertelt zij over het koortsachtig diplomatiek overleg en de voor de Fransen en Belgen zo moeilijke eerste oorlogsmaand. In de eerste weken van de grote Europese oorlog, die op 1 augustus 1914 is uitgebroken, heeft het Eerste Duitse leger onder bevel van generaal Alexander von Kluck in snel tempo België en Noord-Frankrijk onder de voet gelopen. Parijs wordt bedreigd. Tuchman eindigt haar relaas bij de Marne, waar Franse en Britse eenheden de Duitse opmars tot stilstand brengen. Blijant is een woord dat wel eens te gemakkelijk wordt gebruikt; in de beoordeling van dit boek is het in de letterlijke betekenis op zijn plaats. - De Volkskrant Barbara Tuchman heeft een feilloos instinct voor het onthullende detail en slaagt erin zowel het ontzagwekkende grondpatroon op te roepen als de kleine bijzonderheden die het menselijke bepalen. - Nieuwweek

A Brief History of British Kings & Queens Mike Ashley 2014-03-27 Here is the whole of recorded British royal history, from the legendary King Alfred the Great onwards, including the monarchies of England, Scotland, Wales and the United Kingdom for over a thousand years. Fascinating portraits are expertly woven into a history of division and eventual union of the British Isles - even royals we think most familiar are revealed in a new and sometimes surprising light. This revised and shortened edition of The Mammoth Book of British Kings & Queens includes biographies of the royals of recorded British history, plus an overview of the semi-legendary figures of pre-history and the Dark Ages - an accessible source for students and general readers.

De jonkvrouw en de eenhoorn Tracy Chevalier 2014-04-10 In de roman De jonkvrouw en de eenhoorn kiest Tracy Chevalier wederom het thema van de relatie tussen kunst, artiest en beeltenis; zoals ze eerder deed in Meisje met de parel. Ook nu heeft ze een rijk, overwelvend verhaal geweven over passie en de prijs van een artistieke creatie Jean le Viste is een vijftiende-eeuwse edelman die op goede voet met de koning staat. Hij wil zijn statusverhoging aan het hof vieren en geeft een ambitieuze kunstenaar de opdracht om zes wandtapijten te ontwerpen. De getalenteerde miniatuuerschilder Nicholas des Innocents overwint snel zijn schroom als hij kennismaat met Claude, de weelderige dochter van zijn patroon. Zijn poging haar te verleiden, zuigt hem in het web van kwetsbare betrekkingen tussen echtelieden, ouders en kinderen, geliefden en bedienden.

Ik wil je laten weten dat we er nog zijn Esther Safran Foer 2020-03-17 Blijlant geschreven memoires die geen lezer onberoerd zullen laten 'Esther Safran Foer is een kracht van de natuur ... Ze schreef een eerlijk, pijnlijk en uiteindelijk bemoedigend verhaal over het leven na een tragedie. Dit boek is bovenal een bevrijding voor haar familie en haar volk. Iedereen moet dit lezen.' - Jeffrey Goldberg, The Atlantic Esther Safran Foer groeide op in een gezin met een verleden dat te verschrakkelijk was om over te spreken. Als kind van ouders die beiden de enige overlevenden uit hun gezin waren, was de Holocaust altijd aanwezig maar nooit bespreekbaar. Het resultaat was een jeugd die werd gekenmerkt door pijnlijke stiltes en constant verdriet. En terwijl Esther carrière maakte, trouwde en drie kinderen kreeg, bleef ze toch altijd zoekende naar sporen van de schimmen uit haar verleden. Als haar moeder op een dag terloops meldt dat Esthers vader voor de oorlog al een vrouw en dochter had die tijdens de Holocaust zijn vermoord, besluit ze op zoek te gaan naar antwoorden. Wie waren deze onbekende vrouw en dochter, en hoe overleefde haar vader als enige de gruwelikheden van de Holocaust? Haar zoon schreef eerder de roman Alles is verlicht over het onbekende leven van zijn grootouders, waarop veel reacties kwamen. Gewapend met een zwartwitfoto, de vele nieuwe inzichten van brievenschrijvers en een handgetekende kaart reist Esther nu zelf naar Oekraïne, vastbesloten de sjtelt te vinden waar haar vader tijdens de oorlog ondergedoken zat. De antwoorden die ze daar vindt zullen niet alleen helpen haar eigen identiteit te ontdekken, maar bieden ook de mogelijkheid het verleden beter te begrijpen. Ik wil je laten weten dat we er nog zijn is het meeslepende en diep ontroerende verhaal van vier generaties die leven in de schaduw van de Holocaust. Vier generaties overlevenden, verhalenvertellers en bewaarders van herinneringen, vastbesloten het verleden levend te houden en het leven maximaal te leven. 'Een prachtige verkenning van het collectieve geheuden en de Joodse geschiedenis.' - Nathan Englander 'Haar verhaal ontroert ... en haar beschrijvingen zijn levendig.' - NRC

The Mammoth Book of British Kings and Queens Mike Ashley 2012-06-07 This book includes more than 1000 monarchs who have at some time ruled all or part of Britain. This includes the host of tribal and Saxon rulers prior to 1066 as well as famous monarchs such as Richard III, Elizabeth I and Charles II and all the rulers of Scotland and Wales. The book gives full details of the lives of the rulers as well as their wives, consorts, pretenders, usurpers and regents and is a geographical guide to where all Britain's monarchs lived, ruled and died including their palaces, estates and resting places.

De Wars of the Roses, een afbeelding van de Nederlandse kunstschilder Pieter Bruegel de Oudere

The Wars of the Roses Alison Weir 1995 The author of The Six Wives of Henry VIII chronicles the struggles of the Lancaster and York families to control the British monarchy, while offering profiles of such figures as Katherine of Valois, Elizabeth Wydville, and Margaret of Anjou.

Hanns en Rudolf Thomas Harding 2014-11-20 Het waargebeurde verhaal van een joodse nazi-jager die een van de grootste oorlogsmisdadigers opspoorde. Hanns Alexander, oudoom van de auteur, groeit op in een welvarende joodse familie in Berlijn die in de jaren dertig naar Londen vlucht. Rudolf Höss is boer, soldaat en later commandant van Auschwitz. In de nasleep van de Tweede Wereldoorlog is luitenant Hanns Alexander één van de belangrijkste nazi-jagers van de Britse overheid. Zijn meest ongrijpbare doelwit: Rudolf Höss. We volgen de levenspaden van deze Duitsers tot deze elkaar op dramatische wijze kruisen.

Mijn Europese familie Karin Bojs 2017-06-23 Stamboomonderzoekers slagen erin hun voorouders tot negen of tien generaties geleden in kaart te brengen. Nieuwe DNA-technologie biedt nog meer mogelijkheden. Karin Bojs besloot het genealogisch onderzoek in te duiken en door DNA-analyses meer te weten te komen over haar banden met haar familie uit de prehistorie. Ze las honderden wetenschappelijke studies, interviewde toonaangevende wetenschappers en reisde naar tientallen landen om de sporen naar haar verleden te volgen. Het resultaat is een boek over de geschiedenis van Europa vanaf de eerste prehistorische immigratiegolf tot aan vandaag - over Vikingen, vroege landbouwers in het Midden-Oosten en dwarsluit spelende holbewoners in Duitsland en Frankrijk. Het verhaal dat ze ons voorlegt is ons eigen verhaal. Wij Europeanen zijn familie van elkaar. Ergens, ooit, leefden uw en haar gemeenschappelijke voormoeder en voorvader. DNA verbindt ons allemaal.

Britain's Royal Families Alison Weir 2011-04-18 Fascinating and authoritative of Britain's royal families from Henry VIII to Elizabeth I to Queen Victoria, by leading popular historian Alison Weir 'George III is alleged to have married secretly, on 17th April, 1759, a Quakeress called Hannah Lightfoot... If George III did make such a marriage...then his subsequent marriage to Queen Charlotte was bigamous, and every monarch of Britain since has been a usurper, the rightful heirs of George III being his children by Hannah Lightfoot...' Britain's Royal Families provides in one volume, complete genealogical details of all members of the royal houses of England, Scotland and Great Britain - from 800AD to the present. Drawing on countless authorities, both ancient and modern, Alison Weir explores the crown and royal family tree in unprecedented depth and provides a comprehensive guide to the heritage of today's royal family - with fascinating insight and often scandalous secrets. 'Staggeringly useful... combines solid information with tantalising appetisers.' Mail on Sunday

De verdwenen prins Jennifer A. Nielsen 2013-10-08 Een ijzingwekkend spannend verhaal vol gevaar en avontuur VIER JONGENS EÉN COMPLIT EN LEUGENS, NIETS DAN LEUGENS De zoon van de koning is vermist, en het koninkrijk Carthya is in chaos. In het grootste geheim gaat prins Connor op zoek naar een jongen die de rol van de verdwenen prins kan vervullen. Vier wespjongens nemen het tegen elkaar op. Sage is één van hen. Hij leert zwaardvechten als de beste, maar wil eigenlijk wel de regent worden? Zijn leven hangt aan een zijden draadje, want de jongens die niet worden uitgekozen, zullen sterven. Wie kan hij nog vertrouwen? Zijn de beoelingen van Connor wel zuiver? En welke duistere motieven hebben de rivalen van Sage?

Als wij schurken waren M.L. Rio 2017-10-13 'Als wij schurken waren' van M. L. Rio vertelt het verhaal van Oliver Marks. Tien jaar heeft hij in de gevangenis gezeten - voor een moord die hij wel of niet heeft gepleegd. Dát is wat detective Colborne zo graag nog van hem zou horen nu hij met pensioen gaat. Tien jaar eerder: zeven jonge, briljante en gepassioneerde studenten op een arts college, spelen en bestuderen Shakespeare’s werk. Ze zijn vol van Shakespeare, vol van zijn personages, en zetten hun rol ook buiten het toneel voor. Totdat de vaste rolverdeling volledig wordt omgegooid en het verbroken evenwicht zijn consequenties krijgt in het echte leven. Een van hen wordt dood aangetroffen, de andere zes zien zich voor de uitdaging gesteld de politie, en met name zichzelf, te overtuigen van hun onschuld.

De vrouw die door het vuur ging, een afbeelding van de Nederlandse kunstschilder J.M.W. Turner

De vrouw die door het vuur ging, een afbeelding van de Nederlandse kunstschilder J.M.W. Turner

British Kings & Queens Michael Ashley 1999 Biografische index van de Benelux 1997 **De ondergang van de Batavia** Mike Dash 2013-07-31 De psycho-historische thriller over een van de bloedigste hoofdstukken uit Nederlands maritieme geschiedenis In de vroege morgen van 4 juni 1629 loopt de Batavia, een pronkschip van de VOC, op haar eerste reis naar 'de Oost' op een rif voor de kust van Australië. Terwijl oorkoopman Francisco Pelsaert met de enige sloep koers zet naar Java om hulp te halen, richt de gemankeerde onderkoopman Jeronimus Cornelisz, gedreven door een explosief mengsel van ambitie en halfbegrepen esoterische ideeën, een ware slachting aan onder de opvarenden. De ondergang van de Batavia is een verbijsterende thriller over de schipbreuk van de roemruchte Oost-Indiëvaarder en de bloedigste mueterij in de geschiedenis van de VOC. Tegelijkertijd is het boek een intrigerende zoektocht naar de motieven van een moorddadige psychopaat die een zereis kon maken tot een afdaling in de hel. Met vaard en stijl laat Mike Dash Nederlands Gouden Eeuw herrijzen, en hij kunt de lezer een macaber kijkje achter de weelderige façade van de VOC, het boegbeeld van de zeventiendeeuwse handelsnatie.

Qorsprong van de graalkoningen Laurence Gardner 1999 Beschrijving van de menselijke soort en de culturen in het Midden-Oosten vanuit een kritische stellingname tegenover het Oude Testament. *Sapiens* Yuval Noah Harari 2014-03-06 Honderdduizend jaar geleden leefde de Homo sapiens nog een tamelijk onbekommerd bestaan in een uithoek van het Afrikaanse continent en deelde hij de planeet met ten minste vijf andere menssoorten. Maar op een zeker moment onderging het brein van deze mens een ingrijpende verandering: nu kon hij zich plots verbeelden dat het gras elders wel eens groener zou kunnen zijn, en dus maakte hij zich op om de wereld te veroveren. In Sapiens neemt Yuval Noah Harari ons mee op een fascinerende reis door de geschiedenis van de mensheid. Wie zijn we? Waar komen we vandaan? En hoe zijn we zo geworden als we nu zijn? In zijn aanstekelijke relaas laat Harari ons kennismaken met het meest dominante wezen op aarde: de mens.

De habsburgers Martyn Rady 2020-06-11 De complete geschiedenis van een van de machtigste dynastieën aller tijden 'Definitief standaardwerk.' ●●●●● NRC Handelsblad 'Een boeiend "rise and fall"-verhaal.' ***** De Standaard De geschiedenis van Europa is voor een groot deel bepaald door de leden van één eeuwenoud geslacht: het huis Habsburg. In De Habsburgers vertelt historicus Martyn Rady het epische verhaal van een bijna duizend jaar durende dynastie en de schepping - en ineenstorting - van een oppermachtig rijk. Van een zeer bescheiden hertogdom groeide het huis Habsburg uit tot de belangrijkste heersende macht van Europa nadat in de vijftiende eeuw de heerschappij over het Heilige Roomse Rijk was verworven. Slechts enkele eeuwen later strekte het Habsburgse Rijk zich uit over een groot deel van Europa, van Hongarije tot Spanje, en delen van de Nieuwe Wereld en het Verre Oosten. De Habsburgers domineerden Centraal-Europa zelfs tot aan het begin van de twintigste eeuw. Desondanks omschrijven historici de Habsburgers vaak als de heersers van een wankeel en onsamenvhangend keizerrijk. Rady bewijst het tegendeel en toont ons hoe de Habsburgers zichzelf beschouwden als beschermers van de Rooms-Katholieke Kerk, beschermheiligen van de wetenschap en bewakers van de vrede. Het resulteert in een complete geschiedenis van een bijzondere dynastie die Europa én de wereld voor altijd veranderde. 'Een compleet overzicht van de vroegeest tot de laatste regerende Habsburgers. [...] Een goed verzorgd boek.' - Historiek 'De Habsburgers is meeslepend, kleurrijk en aangrijpend, maar ook nauwkeurig, wetenschappelijk en gezaghebbend ... Geschiedenis op een epische schaal!' - Simon Sebag Montefiore

Liefde is voor losers Wibke Brueggeman 2020-07-01 De vijftienjarige Phoebe vindt dat liefde maar voor losers is. Ze gaat er niet aan beginnen. Tenminste, dat denkt ze. Totdat ze Emma ontmoet, die al haar plannen en

theorieën in de war schopt. Verliefdheid, dat is helemaal niks. Dat doe je jezelf toch niet aan? Maar Phoebe komt erachter dat het nou niet bepaald een keuze is in 'Liefde is voor losers', een LGBTQ Young Adult-boek in de traditie van Bridget Jones. De vijftienjarige Phoebe vindt dat liefde maar voor losers is. Ze gaat er niet aan beginnen. Tenminste, dat denkt ze. Totdat ze Emma ontmoet, die al haar plannen en theorieën in de war schopt. Vlijmscherp en hilarisch schrijft Phoebe haar kijk op het leven en wat haar overkomt op in haar dagboek. Ze is de volgende in een reeks sterke vrouwen als Bridget Jones en Georgia Nicholson, maar dan van nu. Wibke Brueggemann woont tegenwoordig in Londen, maar ze groeide op in Duitsland en de Verenigde Staten. 'Liefde is voor losers' is haar debuut.

In een ander leven Josie Silver 2020-10-20 Wat als je je grote verloren liefde opnieuw zou kunnen beleven? Een nieuwe heerlijke roman van Josie Silver, bekend van de bestseller Een dag in december. Als Lydia op haar verjaardag haar verloofde Freddie verliest bij een tragisch auto-ongeluk, weet ze zeker dat ze nooit meer zal kunnen liefhebben. Alles wat ze wil is zich binnenshuis verstoppen en huilen totdat haar ogen eruit vallen. Maar Lydia weet dat Freddie zou willen dat ze doorgaat, dus pakt ze op aanraden van beste vriend Jonah en zus Elle het leven weer op. Dan gebeurt er iets ongelooftijks waardoor Lydia een kans krijgt haar oude leven met Freddie terug te krijgen. Maar wat als er iemand in haar nieuwe leven is die wil dat ze blijft? Een hartverscheurend romantisch en warm verhaal over hoe mooi het is om liefde te geven en te ontvangen.

Victoria, koningin Julia Baird 2017-03-25 Victoria was een eigenzinnige vrouw, wars van vooroordelen, die genoot van haar machtige positie en van de zelfstandigheid die ze daardoor als vrouw had. Haar hartstochtelijke liefde voor prins Albert is legendarisch, ze kregen negen kinderen die de vorstenhuizen van Europa bevolkten. Na zijn vroegtijdige dood trok ze zich terug uit het publieke leven, maar bleef ze grote invloed uitoefenen. Tijdens de 64 jaar van haar bewind groeide Engeland uit tot een grote industriële natie en een machtig wereldrijk, dat met 400 miljoen onderdanen een kwart van de bewoonde wereld omvatte. Victoria, koningin is niet alleen een onthullend portret van een iconische koningin, maar ook een indringende geschiedenis van de negentiende eeuw, het Victoriaanse tijdperk, een tijd van ingrijpende sociale en cultureleveranderingen waarop zij haar onuitwisbare stempel heeft gedrukt. 'Victoria, koningin is een meeslepend, sprankelend verhaal over een buitengewone vrouw van wie de invloed even groot was als de regeerperiode lang.' Stacy Schiff, auteur van Cleopatra 'Een grotste prestatie. Victoria, koningin is een opmerkelijk helder, ongelofelijk boeiend verhaal over het leven en bewind van Victoria, een verhaal dat geen mythe van haar maakt maar laat zien wie ze werkelijk was.' Amanda Foreman, auteur van Georgiana, Duchess of Devonshire 'Julia Baird heeft een gedenkwaardig, ontroerend en verrassend portret geschilderd van een van de belangrijkste vrouwen uit de geschiedenis. Het is een bijzonder boek, waarin Baird van Victoria's levensgeschiedenis een actueel verhaal heeft weten te maken dat nieuw licht werpt op onze huidige manier van leven.' Jon Meacham, schrijver van American Lion 'Een aangrijpend, wellustig, hartstochtelijk, diep menselijk verhaal over een van de meest fascinerende vrouwen van haar tijd, ja, van alle tijden.' Evan Thomas, auteur van een aantal veelgelezen boeken over Amerikaanse presidenten 'Een groots boek, dat een geheel nieuwe kijk geeft op een van de meest intrigerende figuren uit de geschiedenis, prachtig geschreven en getuigend van grondige research.' Leigh Sales, tv-presentator ABC

De Hertogin Danielle Steel 2020-03-19 In De hertogin neemt Danielle Steel je in een meeslepende roman mee naar het Engeland en Frankrijk van de 19e eeuw, waar een adellijke jonge vrouw aan een reis van lang gezochte gerechtigheid begint. De adellijke Angélique Latham is de lieveling van haar vader. Als hij op haar achttiende overlijdt, wordt ze door haar halfbroers van hun landgoed in Engeland vredeven. Met de laatste middelen die haar vader haar heeft nagelaten vlucht Angélique naar Parijs waar ze begint te werken als nanny. Maar ook hier gaat niet alles zoals ze had gewenst... Dankzij haar intelligentie én met een flinke dosis geluk, begint ze in de lichtstad een zeer succesvol bedrijf. Toch dreigt opnieuw een schandaal. Zal ze ooit haar eigen plek in de wereld vinden? 'Danielle Steel is een van de succesvolste schrijvers van dit moment.' Elsevier 'Altijd aangrijpend en met plots vol intriges en inzichten. Het is geen wonder dat wereldwijd bijna een miljard boeken van Danielle Steel zijn verkocht.' Woman & Home

Het lange lied Andrea Levy 2010-07-21 Als bevrijding geen vrijheid brengt 'Meesterlijke roman over de relatie tussen twee sterke vrouwen die niet mét en niet zonder elkaar kunnen: de zwarte slavín July en de blanke plantagehouster Caroline. July is een slaaf die op de suikerplantage Amity leeft. Caroline Mortimer is een blanke vrouw die de plantage bezit. Het lange lied is hun verhaal, maar ook een verhaal over de negers die op het land van de plantage werken, en over de afschaffing van de slavernij, die wel bevrijding, maar geen vrijheid bracht. Dit is een indringende roman die geen lezer onberoerd zal laten. Leveys unieke stijl trekt de lezer direct in het leven op de broerierige plantages van Jamaica. Prachtig geschreven, humor een juweel. FINANCIAL TIMES Tegelijkertijd een verhaal over de strijd van één vrouw om te overleven in verschrakkelijke omstandigheden, en een lofzang op de talloze slaven die meer deden dan alleen maar lijden en sterven, maar ook in staat waren om alles uit hun bestaan te halen wat ze maar konden. Buitengewoon goed en vlot geschreven. THE INDEPENDENT Andrea Levy is geboren in Engeland als dochter van Jamaicaanse immigranten. Haar internationale doorbraak kwam met de roman Small Island, die gelauwerd werd met een keur aan prijzen, met als hoogtepunt de Orange Prize for Fiction: Best of the Best. Otto Biersma vertaalde eerder onder andere Marisha Pessl, Calamiteitenleer voor gevorderden, Mitch Cullin en Claire Messud. www.mouria.nl'

De Moordenaar van de Nar, een afbeelding van de Nederlandse kunstschilder J.M.W. Turner

Genealogical Journal 2002 *De moordenaar van de nar* Robin Hobb 2014-09-30 'Robin Hobb is een van de grootste fantasy-auteurs van deze tijd. Schijnbaar moeiteloos pakt ze de draad van de Ziener-boeken weer op.' - The Times Tien jaar is verstreken sinds de laatste passages van De Boeken van de Nar. Fitz, nu ouder en wijzer, heeft zich onder de naam Tom Dassenkop samen met zijn oude geliefde Mollie in betrekkelijke rust en anonimiteit teruggetrokken binnen de muren van zijn landhuis in het Woeste Woud, op het landgoed dat hem voor zijn diensten aan de kroon is geschonken. Af en toe is er contact met zijn oude leermeester Chade, magiër en vertroweling van de Zienerkoningen van het immense kasteel de Hertenhorst. Van zijn oude vriend de nar, die er voor een belangrijk deel toe heeft bijgedragen dat Fitz nu is wie hij is, heeft hij al jaren niets vernomen. Elke poging om het contact te herstellen loopt op niets uit. En dat zit Fitz niet lekker. Dan gebeurt er iets waardoor voor Fitz en Mollie, en alle andere betrokkenen, het leven in de Zes Hertogdommen nooit meer hetzelfde zal zijn... De Amerikaanse schrijfster Robin Hobb heet in werkelijkheid Megan Lindholm. Na een studie communicatiewetenschappen aan de universiteit van Denver schreef ze onder haar eigen naam een indrukwekkend oeuvre bijeen, van urban tot traditionele en prehistorische fantasy. De erkenning van haar talent kwam pas toen ze onder het pseudoniem Robin Hobb begon te schrijven en het eerste deel van De Boeken van de Zieners - Leering en Meester - verscheen. Nu, vijftien jaar later, is Robin Hobb een van de meest succesvolle oorspronkelijke fantasy-schrijvers van de afgelopen eeuw. Tekst achterplat! Met De Moordenaar van de Nar keert Robin Hobb tot genoege van haar vele duizenden fans terug naar de wereld van Fitz, de Zienerkoningen en de Zes Hertogdommen. Tijdens het Winterfeest arriveert er een boordschapper die Fitz dringend wil spreken. Maar hij verdwijnt op mysterieuze wijze en laat een bloedig spoor achter. Wie is zijn opdrachtgever? Waar is hij gebleven? Hij staat voor een raadsel. Fitz -winteroost, vertrouweling... Moordenaar des konings'. Robin Hobb is een van de belangrijkste fantasy-schrijvers van nu, geniaal in haar verbeelding.' - The Times 'Robin Hobb is onbetwist één van de twee of drie belangrijkste fantasy-auteurs van dit moment.' ***** (5 sterren) voor De Moordenaar van de Nar in SFX 'Fantasy zoals fantasy geschreven hoort te zijn.' - George R.R. Martin

De goede dochter Jasmin Darznik 2011-01-27 Wanneer Jasmin Darznik na het overlijden van haar vader haar moeder helpt met haar verhuizing, valt er een foto uit een stapel oude brieven. In de jonge vrouw op de foto herkent Jasmin onmiddellijk haar moeder in bruidskleding. Ze is ongeloflijk jong en haar gezichtsuitdrukking doet vermoeden dat ze ieder moment in huilen kan uitbarsten. Maar de man naast de bruid is duidelijk niet Jasmin's vader. Wanneer ze haar moeder Lili vraagt wie deze onbekende man is, weigert zij er iets over te vertellen. Een paar maanden later ontvangt Jasmin de eerste van tien cassettebandjes van haar moeder die het verborgen en zeer aangrijpende relaas bevatten van de geschiedenis van haar leven in Iran. Langzamerhand onttraft Jasmin het verleden van haar moeder en oma, dat even verdrietig als schokkend is. Ook begrijpt Jasmin nu wie de goede dochter is aan wie haar moeder soms refereerde: een dochter die zij heeft moeten afstaan, die nog in Iran leeft en Sara heet en de zus van Jasmin is. *The Life of Elizabeth I* Alison Weir 2013-04-24 NEW YORK TIMES BESTSELLER Perhaps the most influential sovereign England has ever known, Queen Elizabeth I remained an extremely private person throughout her reign, keeping her own counsel and sharing secrets with no one—not even her closest, most trusted advisers. Now, in this brilliantly researched, fascinating new book, acclaimed biographer Alison Weir shares provocative new interpretations and fresh insights on this enigmatic figure. Against a lavish backdrop of pageantry and passion, intrigue, and war, Weir dispels the myths surrounding Elizabeth I and examines the contradictions of her character. Elizabeth I loved the Earl of Leicester, but did she conspire to murder his wife? She called herself the Virgin Queen, but how chaste was she through dozens of liaisons? She never married—was her choice to remain single tied to the chilling fate of her mother, Anne Boleyn? An enthralling epic that is also an amazingly intimate portrait, *The Life of Elizabeth I* is a mesmerizing, stunning reading experience. **Henry VIII** Alison Weir 2002 Examines the king's remarkable influence on the laws, customs, culture, and politics of his kingdom and profiles the diverse courtiers, artists, and scholars who surrounded Henry VIII. *De poppenfabriek* Elizabeth Macneal 2019-06-21 Londen, 1850. Iris werkt in een poppenfabriek. Silas, is taxidermist en een verwoed verzamelaar van morbide curiositeiten. De man en het meisje ontmoeten elkaar toevallig in Hyde Park, tijdens de bouw van de wereldtentoonstelling. Voor Silas betekent deze ontmoeting een nieuw begin. Hij besluit dat zijn leven zonder de mooie Iris geen enkele zin heeft. Wanneer Iris wordt gevraagd als model door de beroemde kunstschilder Louis Frost, stemt ze in op voorwaarde dat hij haar les zal geven. Het leven in het bohemien milieu bevat haar steeds beter. En natuurlijk worden Iris en Louis verliefd. Ondertussen probeert ook Silas haar hart te veroveren. Zijn duistere obsessie wordt levensgevaarlijk voor Iris.

Eleanor of Aquitaine Alison Weir 2012-12-05 In this beautifully written biography, Alison Weir paints a vibrant portrait of a truly exceptional woman and provides new insights into her intimate world. Renowned in her time for being the most beautiful woman in Europe, the wife of two kings and mother of three, Eleanor of Aquitaine was one of the great heroines of the Middle Ages. At a time when women were regarded as little more than chattel, Eleanor managed to defy convention as she exercised power in the political sphere and crucial influence over her husbands and sons. Eleanor of Aquitaine lived a long life of many contrasts, of splendor and desolation, power and peril, and in this stunning narrative, Weir captures the woman—and the queen—in all her glory. With astonishing historic detail, mesmerizing pageantry, and irresistible accounts of royal scandal and intrigue, she recreates not only a remarkable personality but a magnificent past era.

Marie Antoinette Antonia Pakenham Fraser 2006 Biografie van de tijdens de Franse Revolutie terechtgestelde Franse koningin (1755-1793).

Slaap met me Joanna Briscoe 2010 Het levensgeluk van een jong stel komt onder druk te staan wanneer beiden in de ban raken van een mysterieuze vrouw.

British Monarchs Michael Ashley 1998 A record of Britain's kings and queens who have ruled all, or part of, Britain covering more than 1000 monarchs and 2000 years of history. It includes the host of tribal and Saxon rulers prior to 1066, as well as famous monarchs such as Richard III, Elizabeth I and Charles II; and all the rulers of Scotland and Wales. It provides full details of all the rulers' wives, consorts, pretenders, usurpers and regents, as well as powerful nobles and dignitaries. There is also a listing of royal records such as who are the most, the least, the shortest, the longest, the richest, the poorest and a geographical guide to where all Britain's monarchs lived and died, including their palaces, estates and resting places.

Julia Anne Fortier 2010-10-11 Een onsterfelijk liefdesverhaal. Een gevaarlijk geheim. De magie van de middeleeuwen in Italië. De Amerikaanse Julie Jacobs gaat in Siena op zoek naar de geheime erfenis van haar overleden oer. In een bankkluis treft ze een eeuwenoud manuscript aan van Romeo en Julia's liefdesgeschiedenis. Daarin wordt verteld over de vete tussen twee Toscaanse families: Salimbeni en Tolomei. Dan stuit Julie op een vaarschuiving die aan haarzelf is gericht: 'Er rust een vloek op je familie en daarmee ook op jou, want je echte naam is Giulietta Tolomei. Siena, het jaar 1340. Giulietta Tolomei is de enige overlevende van een bloedige aanval op haar familie door de wraakzuchtige Salimbeni's. Met hulp van de monnik Lorenzo vlucht ze naar de stad om te schuilen. Onderweg worden ze aangevalfen door handlangers van Salimbeni. Een jonge Siensese edelman, Romeo Marescotti, reed hen van de belagers. Romeo wordt verliefd op Giulietta, en zij op hem. Maar hun heimelijke liefde wordt vreed verstoord wanneer Giulietta gedwongen wordt tot een huwelijik met de machtigste man van de familie Salimbeni. Terwijl Julie haar familiegeschiedenis probeert te onttraffen, merkt ze dat niet iedereen haar aanwezigheid in Siena op prijs stelt. Is de vloek uit het verleden ook nu nog van kracht? Een vernuftige, intrigerende en spannende roman, waar je doorheen vliegt. Kate Mosse, auteur van Het verloren labryntir aan de Denemarken en studeerde geschiedenis aan de universiteit van Aarhus. In 2002 emigreerde ze naar Amerika. Daar werkte ze als tv-producent en studeerde filosofie en Europese geschiedenis. Sinds haar jeugd is ze gefascineerd door Shakespeares heldin Julia. Voor haar eerste roman, Julia, deed ze uitgebreid onderzoek in de musea en archieven van het Italiaanse Siena

Guide to Reference Materials for Canadian Libraries Kirsti Nilsen 1992 **** About itself the 8th edition notes: "Primarily intended as an instructional guide for library personnel and researchers who work with reference materials, the Guide surveys the basic and most familiar or typical resources for general reference work, and for work with the disciplines of the humanities, social sciences, and pure and applied sciences." The 7th edition, titled Guide to basic reference materials . . . , is recommended by ARBA, v.16, but is missed by BCL3 and Sheehy. A solid work marred by the flimsy paper binding—a shockingly bad production decision: a bibliography gets repeated use. Annotation copyrighted by Book News, Inc., Portland, OR

Right Royal Bastards Peter de Vere Beauclerk-Dewar 2006 Since 1066 when William the Conqueror (alias William the Bastard) took the throne, English and Scottish kings have sired at least 150 children out of wedlock. Many were acknowledged at court and founded dynasties of their own - several of today's dukedoms are descended from them. Others were only acknowledged grudgingly or not at all. In the 20th century this trend for Royals to father illegitimate children continued, but the parentage, while highly probable, has not been officially recognised. This book is a new, genuinely fresh approach to British "Kings and Queens", examining their lives and times through the unfamiliar perspective of their illegitimate children. Interviews include many of their descendants. But beyond personal narratives it also sheds light on the perennially fascinating topic of sexual habits; the links between politics, power and patronage; the class system, scandal and celebrity; and the different expectations we have of men and women.