

Island Of A Thousand Mirrors Nayomi Munaweera

If you ally compulsion such a referred **Island Of A Thousand Mirrors Nayomi Munaweera** book that will have the funds for you worth, acquire the certainly best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to funny books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are next launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every book collections Island Of A Thousand Mirrors Nayomi Munaweera that we will extremely offer. It is not a propos the costs. Its practically what you obsession currently. This Island Of A Thousand Mirrors Nayomi Munaweera, as one of the most operating sellers here will extremely be in the course of the best options to review.

Als ik van je hield, zou ik je dit vertellen Robin Black 2011-07-14 Als ik van

je hield, zou ik je dit vertellen is een wondermooi debuut dat de kracht van het korte verhaal bewijst. Als lezer stap je in

tien verhalen, en kruip je in de huid van Blacks uiteenlopende personages. Je gaat als vader met je studerende dochter mee om haar eerste blindengeleidehond uit te zoeken. Je gaat als oudere vrouw op reis met je wat achtergebleven tweelingbroer. Je hebt niet lang meer te leven, maar dat weet je jonge, egocentrische buurman niet. Je kunt niet met en niet zonder die ander, je moet afscheid nemen en verdragen wat je overkomt. Als ik van je hield, zou ik je dit vertellen is een tocht door tien levens, tien ervaringen die de wereld even een andere kleur geven en die je nieuwsgierig maken naar méér. Robin Black heeft al diverse verhalen gepubliceerd en is bezig aan een roman. Haar werk wordt vergeleken met dat van Alice Munroe, de winnaar van de Man Booker International Prize 2009. Black geeft les in fictie schrijven aan een universiteit in Philadelphia. Als ik van je hield... verschijnt o.a. in Duitsland, Frankrijk, Italië en

Australië. Tip: volg haar blog via www.robinblack.net
De gouden legende Nadeem Aslam
2017-11-09 Met een poëtische intensiteit en weergaloos empathisch vermogen portretteert Nadeem Aslam in De gulden legende de moslimweduwe Nargis, haar christelijke pleegdochter Helen en de jonge ex-guerrillastrijder, Imram, die door de vrouwen in bescherming wordt genomen. Samen moeten ze op de vlucht slaan voor burens die opgehitst zijn door de blasfemiewetgeving in het hedendaagse Pakistan – een religieus vuur dat de christelijke gemeenschap, maar ook hun provinciestad in as dreigt te leggen. Ondertussen bloeit er tussen de pleegdochter en de strijder een verboden liefde en dreigt een belangrijk geheim van de weduwe ontbloot te worden. Dostojevski, Orwell, Milosz, Tolstoj, Márquez, Naipaul: Nadeem Aslam staat in het rijtje grote

schrijvers die de actuele politiek in hun romans verwerken. Maar deze actualiteit is slechts een hulpmiddel. Waar het Aslam om gaat zijn de personages van vlees en bloed, om Nargis, Helen en Imram: hoe ze liefhebben, verlies lijden, blijdschap vieren, van goed tot slecht veranderen, of andersom.

Black eyed Susans Julia Heaberlin 2016-04-19 '**** - Fris, ontroerend, spannend, onvoorspelbaar, geestig en een van de effectiefste Amerikaanse thrillers van de laatste tijd.' - NRC Handelsblad Op haar zestiende werd Tessa Cartwright door een seriemoordenaar voor dood achtergelaten op een akker in Texas, samen met de lichamen van drie andere slachtoffers. Ze was de enige overlevende, met slechts vage herinneringen aan wat haar was overkomen. Vanaf die dag stond zij bekend als een van de 'Black-Eyed Susans', een bijnaam die verwees naar de bloemen die groeiden op

de vindplaats van de meisjes. Het was Tessa's verklaring die de dader in de dodencel deed belanden. Althans, dat dacht ze... Bijna twintig jaar later ontdekt Tessa bij haar huis een veld vers geplante, bloeiende Black-Eyed Susans. Ze gelooft dat het een teken is van de moordenaar, die nog vrij rondloopt. Bang geworden dat door haar nu een onschuldige vastzit, besluit ze de verdediging te helpen. Maar ze wordt geplaagd door flarden van herinneringen en vreest voor de veiligheid van haar dochter. Wat niemand weet is dat het angstige, fragiele meisje dat Tessa was, een muur van geheimen om zich heen heeft gebouwd.

De tragische lotgevallen van de familie Mikolajenko Shandi Mitchell 2010-10-25 In het voorjaar van 1938 keert de Oekraïense immigrant Teodor Mikolajenko terug uit de gevangenis en treft zijn vrouw en kinderen volledig berooid aan op de Canadese prairies. Terwijl Maria zich onvermoeibaar

bezighoudt met de zorg voor de schamele groentetuin, het eindeloos verdunnen van de aardappelsoep en het verstellen van de tot op de draad versleten kleren, bouwt Teodor met blote handen een huis en zaait hij kostbare korrels graan op het stuk grond dat zijn zus Anna voor hem koopt omdat het mensen met een strafblad verboden is land te bezitten. De beide families slagen erin kou en honger te overleven, maar komen oog in oog te staan met een veel gevaarlijker vijand wanneer Anna's onbetrouwbare echtgenoot Stefan na een langdurige afwezigheid terugkomt. Zijn achterbakse gekonkel draait onafwendbaar uit op een tragedie - die ditmaal des te erger is omdat deze niet wordt veroorzaakt door gewetenloze buitenstaanders, geldschieters of bureaucraten, maar door naaste verwanten. De tragische lotgevallen van de familie Mikolajenko is een indringende en aangrijpende roman over

sociaal onrecht, wilskracht, familiebanden, opoffering en medeleven.

De kaart van zout en sterren Jennifer Zeynab Joukhadar 2019-03-05 'De kaart van zout en sterren' van Jennifer Zeynab Joukhadar is een betoverend boek voor liefhebbers van 'De zoon van de verhalenverteller'. Jennifer Zeynab Joukhadar vertelt het hartverscheurende verhaal van een hedendaags Syrisch meisje en een middeleeuwse avonturier, en beide verhaallijnen zijn even sterk en meeslepend. Wanneer Nours vader overlijdt, besluit haar moeder met haar drie dochters terug te verhuizen van New York naar Syrië. Nour probeert de herinnering aan haar vader levend te houden door zijn verhalen over Rawiya te herhalen, een meisje in de twaalfde eeuw dat zich vermomt als jongen om bij een beroemde kaartenmaker in dienst te treden. Syrië blijkt veranderd en al snel bereikt het geweld Homs. De familie

wordt gedwongen te vluchten, en ze nemen dezelfde route als Rawiya honderden jaren eerder. Die is niet geheel zonder gevaar en ze komen voor een keuze te staan die het gezin voorgoed uiteen kan laten vallen.

Jennifer Zeynab Joukhadar is een Syrisch-Amerikaanse schrijver. Ze is geboren in New York, en heeft een islamitische vader en een christelijke moeder. Haar korte verhalen verschenen onder andere in Kenyon Review en The Saturday Evening Post. 'De kaart van zout en sterren' is haar debuut.

De geboorte van Venus Sarah Dunant 2012-08-01 Florence 1528. De Medici zijn aan de macht – het is een tijd van hellepreken van de religieuze Savonarola en de toenemende macht van de Nachtpolitie. De hoofdpersoon, de vijftienjarige Alessandra, ontdekt haar passie voor het schilderen als een talentvolle, jonge artiest de familiekapel komt verfraaien. Er ontstaat een bijzondere verstandhouding tussen de

schilder en zijn leerlinge. Zoals dat gaat in die tijd wordt ze echter uitgehuwelijkt. Het enige wat er daarna nog van haar verwacht wordt is het baren van kinderen. Maar ze komt erachter dat getrouwde vrouwen meer vrijheid genieten dan ze gedacht had en zo kan ze zich al snel, met de steun van haar echtgenoot, weer aan het schilderen wijden. Dan verschijnt echter de schilder uit haar jeugd opnieuw ten tonele en neemt haar leven een dramatische wending.

Honingtranen Nafisa Haji 2011-10-09 De Amerikaanse Jo March en haar tweelingbroer Chris groeien op in de beschermde omgeving van hun hechte en zeer gelovige gezin. Op haar achttiende verjaardag krijgt Jo te horen dat haar vader niet haar biologische vader is. Het nieuws komt als een schok, maar ze is vastbesloten om meer te weten te komen over haar `andere familie. Ze begint een zoektocht, die jaren zal duren. Terwijl Jo steeds dieper

in het verleden duikt en reist van Californië naar Chicago, van Pakistan naar Irak, leert zij nieuwe familieleden kennen uit de meest exotische streken en met zeer diverse achtergronden. Toch zijn al hun levens onlosmakelijk met het hare verbonden.

What Lies Between Us Nayomi Munaweera 2016-02-16 In the idyllic hill country of Sri Lanka, a young girl grows up with her loving family; but even in the midst of this paradise, terror lurks in the shadows. When tragedy strikes, she and her mother must seek safety by immigrating to America. There the girl reinvents herself as an American teenager to survive, with the help of her cousin; but even as she assimilates and thrives, the secrets and scars of her past follow her into adulthood. In this new country of freedom, everything she has built begins to crumble around her, and her hold on reality becomes more and more tenuous. When the past and the

present collide, she sees only one terrible choice. From Nayomi Munaweera, the award-winning author of *Island of a Thousand Mirrors*, comes the confession of a woman, driven by the demons of her past to commit a single and possibly unforgivable crime. Praise for *Island of a Thousand Mirrors*: "The paradisiacal landscapes of Sri Lanka are as astonishing as the barbarity of its revolution, and Munaweera evokes the power of both in a lyrical debut novel worthy of shelving alongside her countryman Michael Ondaatje or her fellow writer of the multigenerational immigrant experience Jhumpa Lahiri." - Publishers Weekly "The beating heart of *Island of a Thousand Mirrors* is not so much its human characters but Sri Lanka itself and the vivid, occasionally incandescent, language used to describe this teardrop in the Indian Ocean." - The New York Times Book Review
Elke dag is voor de dief Teju Cole

2014-09-04 Een jonge Nigeriaan die in New York woont, gaat naar Lagos voor een kort bezoek. Bij aankomst treft hij een zowel bekende als vreemde stad aan. Hij ziet de `yahoo yahoos die vanuit internetcafés spam-mails de wereld in sturen, hij verlangt naar een onbekende vrouw die hij in de bus heeft gezien en hij is getuige van het tragische lot van een jongen die op een lokale markt wordt beschuldigd van diefstal. Hij ontmoet er oude vrienden, een ex-vriendin en zijn familie en gaandeweg wordt hij weer onderdeel van het creatieve, tegenstrijdige leven in Lagos. Langzamerhand verzoent hij zich met de grootse veranderingen die in zijn land maar ook in hemzelf hebben plaatsgevonden. In zijn kenmerkende, kristalheldere stijl heeft Teju Cole met Elke dag is voor de dief een zeer persoonlijk boek geschreven, over literatuur, het geheugen, kunst en reizen. Teju Cole (1975) groeide op in Nigeria en

verhuisde in 1992 naar de Verenigde Staten. Hij is schrijver, fotograaf en kunsthistoricus. Hij debuteerde met Open stad, dat werd bekroond met de PEN/Hemingway Award. *De vrouw van de theeplanter* Dinah Jefferies 2016-08-09 'Mijn ideale boek; mysterie, liefde, liefdesverdriet en vreugde - ik kon het niet weggelgen.' Santa Montefiore Wanneer de negentienjarige Gwendolyn Hooper trouwt met de rijke, charmante Laurence, popelt ze om bij hem op zijn theeplantage te gaan wonen. Vol optimisme verruilt ze daarom het vertrouwde Londen voor het platteland van Sri Lanka. Het leven daar blijkt echter niet te zijn wat Gwen ervan had gehoopt. Laurence, plotseling stil en afstandelijk, maakt lange dagen, waardoor Gwen voornamelijk op zichzelf is aangewezen. Terwijl ze de plantage haar thuis probeert te maken, stuit ze op relictten uit een mysterieus verleden: gesloten deuren, een vergeelde bruidssluier en een

verborgen en overwoekerde grafsteen. Als ze Laurence confronteert met haar ontdekkingen slaat het noodlot toe, en komt Gwen voor een onmogelijke keuze te staan. De vrouw van de theeplanter is een onvergetelijk, meeslepend verhaal dat zich afspeelt in Sri Lanka tijdens de jaren twintig en dertig, over een jonge vrouw die een keuze moet maken tussen haar plichtsgevoel als echtgenote en haar instinct als moeder. Dinah Jefferies werd in 1948 in Maleisië geboren. Ze verhuisde toen ze negen was naar Engeland, maar behield altijd een grote voorliefde voor Zuidoost-Azië. Pas recentelijk publiceerde ze haar eerste roman, *Het afscheid van de tropen*, en een jaar later haar tweede, *De vrouw van de theeplanter*. Dinah Jefferies woont met haar man in Gloucestershire. 'Een aangrijpend verhaal over liefde, jaloezie, hebzucht en tragedie.' WOMAN&HOME 'Rijk en ongelooflijk levensecht. De vrouw van de

theeplanter is historische fictie op haar best. Gewoonweg betoverend.' THE SUNDAY EXPRESS

De Engelse patient Michael Ondaatje 2019-03-28 Aan het eind van de Tweede Wereldoorlog verzorgt Hana, een verpleegster, de enige patiënt die is achtergebleven in een kapot gebombardeerde villa. Deze onbekende Engelsman is gered uit een brandend vliegtuig en is letterlijk zijn gezicht kwijt. Hana heeft slechts één aanwijzing voor het achterhalen van zijn identiteit: een boek dat hij bij zich draagt, vol aantekeningen over een tragische liefdesgeschiedenis.

De vervlogen helft Brit Bennett 2020-08-28 De tweelingzussen Desiree en Stella Vignes zijn elkaars spiegelbeeld. Op zestienjarige leeftijd lopen ze samen weg van de kleine, zuidelijke zwarte gemeenschap waarin ze zijn opgegroeid, maar al snel scheiden hun wegen. Eenmaal volwassen lijkt hun

spiegelbeeld te zijn vervlogen. Niet alleen de invulling van hun dagelijks leven verschilt, alles is anders: hun families, hun gemeenschap, hun identiteit. Jaren later leeft een van de zussen met haar zwarte dochter in hetzelfde zuidelijke stadje dat ze ooit probeerde te ontvluchten. De ander gaat door het leven als witte vrouw en vertelt haar witte echtgenoot niets over haar verleden. Maar gescheiden door vele kilometers en evenzoveel leugens blijft het lot van de tweeling vervlochten. Wat zal er met de volgende generatie gebeuren, wanneer de paden van hun eigen dochters zich kruisen?

De tuin van verloren zielen Nadifa

Mohamed 2015-07-08 'Een prachtig portret van drie vrouwen in roerige tijden.' – New York Journal of Books 1988: geruchten over een revolutie waaien rond in de droge wind. Binnen niet al te lange tijd, en door de ogen van drie verschillende vrouwen, zullen we

Somalië zien breken. De negenjarige Deگو heeft het vluchtelingenkamp waar ze is geboren verlaten, naar de stad gelokt met de belofte van een nieuw paar schoenen. Kawsar, een eenzame weduwe, is aan haar huis gekluisterd nadat ze vreselijk is mishandeld door de politie. En Filsan, een jonge vrouwelijke soldaat, is vanuit Mogadishu naar het noorden getrokken om de rebellen tegen te houden die aan een opmars bezig zijn. Terwijl hun land uit elkaar valt door een burgeroorlog, raken de levens van deze drie vrouwen met elkaar verbonden. 'Nadifa Mohamed schrijft compact, wonderschoon en met een lichte pen. Haar kracht zit in hoe ze schrijft over vrouwen en hun relaties tot elkaar [...] Het verdriet van haar personages raakt je als lezer diep. Dit is een roman die het verdient om gelezen te worden.' – Literary Review *In the Crossfire of History* Lava Asaad 2022-09-16 In the global south, women

have and continue to resist multiple forms of structural violence. The atrocities committed against Yazidi women by ISIS have been recognized internationally, and the Nobel Peace Prize awarded to Nadia Murad in 2018 was a tribute to honor women whose bodies have been battered in the name of race, nationality, war, and religion. In the *Crossfire of History: Women's War Resistance Discourse in the Global South* is an edited collection that incorporates literary works, testimonies, autobiographies, women's resistance movements, and films that add to the conversation on the resilience of women in the global south. The collection focuses on Palestine, Kashmir, Syria, Kurdistan, Congo, Argentina, Central America, Sri Lanka, and Bangladesh. The essays question historical accuracy and politics of representation that usually undermine women's role during conflict, and they reevaluate how women

participated, challenged, sacrificed, and vehemently opposed war discourses that erase women's role in shaping resistance movements. The transformative mode of these examples expands the definition of heroism and defiance. To prevent these types of heroism from slipping into the abyss of history, this collection brings forth and celebrates women's fortitude in conflict zones. In the *Crossfire of History* shines a light on women across the globe who are resisting the sociopolitical and economic injustices in their nation-states.

De zoon van mijn moeder Joydeep Roy-Bhattacharya 2014-10-06 Een Amerikaanse legerbasis in Kandahar wordt geconfronteerd met Nizam, die het lichaam van haar broer opeist om hem een islamitische begrafenis te geven. De soldaten zijn in de war: is ze een spion, een zelfmoordterroriste of toch een rouwende zus? Zelf hebben ze ondertussen hun eigen

problemen – ze verliezen collega's en vrienden aan de oorlog. Geloven ze Nizam en lukt het haar om haar broer te begraven?

De rijstmoeder Rani Manicka 2010-07-10

Roman over de geschiedenis van vier generaties van een Maleisische familie in de twintigste eeuw. In 1930 moet de veertienjarige Lakshmi afscheid nemen van haar kindertijd en haar vaderland Ceylon: ze wordt uitgehuwelijkt aan een zevendertigjarige man uit een hogere kaste uit Maleisië. Een rijke zakenman, denkt haar familie, maar Lakshmi komt in een armzalig hutje terecht. Met veel wilskracht en hard werken weet Lakshmi iets van haar leven te maken, maar de verkrachting en dood van haar oudste dochter tijdens de Japanse bezetting werpt een donkere schaduw op haar leven en dat van haar nakomelingen.

Fantoomliefde Aminatta Forna 2012-02-02

De Engelse psychiater Adrian Lockheart wil afstand nemen van zijn saaie huwelijk en

praktijk in Engeland. Hij gaat in het ziekenhuis van Freetown werken, waar hij wekelijks naar het meeslepende liefdesverhaal luistert van de stervende Elias Cole en diens passie voor de vrouw van zijn collega en vriend Julius. Cole is Adrians enige patiënt, want in Sierra Leone gelooft niemand in psychotherapie. 'Je valt, je staat weer op' is er het motto. Ook de chirurg Kai, met wie Adrian bevriend raakt, praat niet over zijn nachtmerries, al trillen zijn handen door slapeloosheid. Wanneer Adrian verliefd wordt op Mamakay ontdekt hij dat de mensen om hem heen op een ingewikkelde manier met elkaar zijn verbonden. 'Een veelgelaagde, rijke roman over verlies, de troost van liefde, de ontoereikendheid van communicatie en de manier waarop we omgaan met het verleden. De verhalen blijven dagenlang door je hoofd spoken.' De Standaard 'Een roman die ongelooflijk tot de verbeelding

spreekt en eigenlijk verschillende romans ineen is, want onder het glanzende oppervlak gaapt een reeks uiterst duistere diepten.' Schrijfster Sarah Waters 'Een immens aangrijpende roman, vol zwarte humor en liefdevol geschreven met een schrijnende realiteitszin.' Man Booker-winnares Kiran Desai shortlist orange prize 2011 Aminatta Forna (Glasgow, 1964) groeide op in Sierra Leone en Engeland. In 2007 noemde Vanity Fair haar 'een van de meest veelbelovende jonge schrijvers uit Afrika'. Haar werk wordt in meer dan tien talen vertaald. Haar artikelen verschijnen in Granta, The Sunday Times, The Observer en Vogue. Fantoomliefde stond op de shortlist van de Orange Prize en De Standaard noemde deze roman 'het sterkste boek op de lijst'. In 2011 won Fantoomliefde de Commonwealth Prize (Afrika).

Milder dan alleen Yiyun Li 2014-06-26
Moran, Ruyu en Boyang gingen in Beijing

samen naar de middelbare school, maakten elke dag gezamenlijk hun huiswerk en trokken er in de weekenden met z'n drietjes op uit. Inmiddels hebben zij elkaar al twintig jaar niet meer gezien. Moran en Ruyu zijn geëmigreerd naar Amerika, waar zij los van elkaar een anoniem en onthecht bestaan leiden. Boyang is achtergebleven in China, waar hij succesvol werd in zaken, maar minder geluk had in de liefde. Ze zijn nog altijd getekend door een incident uit hun jeugd: de vergiftiging die in de winter van 1989 een ander meisje, Shaoai, blijvend hersenletsel opleverde. Als Shaoai twintig jaar na het incident overlijdt, worden de ooit onafscheidelijke vrienden met het verleden geconfronteerd.

Island of a Thousand Mirrors Nayomi Munaweera 2013 "Straddling opposite side of the long and brutal civil war in Sri Lanka, two girls - one Sinhala, the other Tamil - navigate their histories, sibling rivalries and

adolescent heartbreaks, the burdens of exile and belonging, and the harsh demands of survival. Written in stirring prose that evokes the beauty of the island country and the bloodshed that has destroyed it, Nayomi Munaweera's debut novel is a haunting tale of lives distorted by terrible violence." --

Cover.

Wat overblijft is liefde Catherine O'Flynn
2010-10-04 Hartverwarmende roman over verlies, vervlogen dromen én dat wat uiteindelijk echt telt Televisiepresentator Frank Allcroft is een karikatuur van zichzelf geworden. Hij zit opgescheept met een tekstschrijver die de ene na de andere slechte grap voor hem verzint en zijn imago van vrolijke verslaggever wordt een steeds zwaardere last. Zijn carrière bij een lokaal tv-station staat ver van de journalistieke droom die hij ooit koesterde. Zijn bestaan draait meer om de vrouwen in zijn leven dan om zijn werk: zijn echtgenote Andrea, die

zielsveel houdt van de man achter de clown, zijn ijsskoude moeder Maureen, en vooral zijn dochter Mo, die met haar vragen kleur geeft aan zijn dagen. Daarbij worstelt Frank met de raadselachtige dood van zijn vriend en voorganger Phil en met het verdwijnen van de nalatenschap van zijn vader, een architect wiens markante gebouwen langzamerhand uit Franks stad verdwijnen. Wanneer Frank de schokkende waarheid achter Phils dood ontdekt, wordt hij zwaar op de proef gesteld. Haarscherp beschrijft Catherine O'Flynn de grote vragen van het leven en schetst zij een satirisch maar hartverwarmend beeld van de moderne maatschappij. O'Flynn weet als geen ander menselijkheid met humor te combineren en laat zien wat uiteindelijk van ons overblijft: liefde.

Island of a Thousand Mirrors Nayomi
Munaweera 2014-09-02 Before violence tore
apart the tapestry of Sri Lanka and turned

its pristine beaches red, there were two families. Yasodhara tells the story of her own Sinhala family, rich in love, with everything they could ask for. As a child in idyllic Colombo, Yasodhara's and her siblings' lives are shaped by social hierarchies, their parents' ambitions, teenage love and, subtly, the differences between Tamil and Sinhala people; but the peace is shattered by the tragedies of war. Yasodhara's family escapes to Los Angeles. But Yasodhara's life has already become intertwined with a young Tamil girl's... Saraswathie is living in the active war zone of Sri Lanka, and hopes to become a teacher. But her dreams for the future are abruptly stamped out when she is arrested by a group of Sinhala soldiers and pulled into the very heart of the conflict that she has tried so hard to avoid – a conflict that, eventually, will connect her and Yasodhara in unexpected ways. Nayomi Munaweera's

Island of a Thousand Mirrors is an emotionally resonant saga of cultural heritage, heartbreaking conflict and deep family bonds. Narrated in two unforgettably authentic voices and spanning the entirety of the decades-long civil war, it offers an unparalleled portrait of a beautiful land during its most difficult moment by a spellbinding new literary talent who promises tremendous things to come.

In het licht van wat wij weten Zia Haider Rahman 2015-05-04 Londen, september 2008, een zonnige ochtend, een fraai huis in South Kensington. De bewoner ervan is investeringsbankier. Hij nadert de veertig, zijn carrière staat op springen, zijn huwelijk is in het slop geraakt. Aan de deur van zijn huis meldt zich een onverwachte bezoeker, een man van een jaar of vijftig, afkomstig uit Zuidoost-Azië, zo lijkt het, morsig gekleed. Het duurt even voor de bankier in hem zijn verloren vriend Zafar herkent, in

zijn studietijd al een briljant wiskundige, die jaren geleden onder vreemde omstandigheden van de aardbodem verdween. Eenmaal binnen begint Zafar aan het verhaal dat duidelijk maakt waarom hij is teruggekeerd: om een bekentenis af te leggen van verbijsterende proporties. Wat volgt is de geschiedenis van twee gezworen kameraden, die onafscheidelijk zijn totdat de een de ander verraadt. Hun gesprek dat in de intimiteit van de huiskamer begint, vertakt zich over de hele wereld. Het is een odyssee van mensen die worstelen met onwrikbare verschillen in klassen, standen en culturen, tegen de achtergrond van tumultueuze continenten en een economische crisis. In het licht van wat wij weten gaat over bijna alles wat onze tijd definieert. Het gaat over wiskunde, filosofie, ballingschap, oorlog, geld, speculatie, hebzucht, geopolitiek, islamitisch terrorisme, westers paternalisme, financiële

crisis. De geschiedenis van Zafar en zijn vriend voert ons naar New York, Kabul, Londen, Islamabad, Bangladesh, Wall Street, Oxford. Het is een wervelend, schokkend en soms ontluisterend epos over de grote thema's van het leven: liefde, afkomst, bezit, klasse, oorlog, geloof, dood - en met het eeuwenoude verhaal van de band tussen vrienden en geliefden en het verraad van de een tegenover de ander. In het licht van wat wij weten is in de literaire pers jubelend onthaald en vergeleken met grote boeken uit de wereldliteratuur. 'Dit is het boek dat Jonathan Franzens Freedom had moeten zijn, maar niet was - een briljante ontrafeling van de wereld na 9/11, een episch verhaal, politiek, persoonlijk en intens ontroerend.' - The Observer

Een rebelse meid Ru Freeman 2011-12-23
De elfjarige Latha is al sinds haar vijfde dienstmeid bij de familie Vithanage in Colombo en koestert haar band met Thara,

de dochter des huizes, die even oud is als zij. Ze kent geen ander leven, maar van binnen weet Latha dat ze, net als Thara, recht heeft op verfijnde dingen als limoenlimonade en rozenzeep die ze dan ook steelt als niemand kijkt. Latha droomt van nieuwe sandalen, helemaal van haarzelf, in plaats van de afdankertjes van Thara, die ze al zo vaak heeft laten repareren. De vernederende manier waarop mevrouw Vithanage Latha op haar plaats zet als ze deze wens uit, doet iets in haar knappen. Ze beseft dat ze bovenal dienstmeid is en blijft, dat haar vriendschap met Thara een illusie is, dat ze onzichtbaar is, dat haar positie niet anders is dan die van alle andere dienstmeiden in de Sri Lankaanse standenmaatschappij. Haar roekeloze reactie blijkt verstrekkende gevolgen te hebben, niet alleen voor haarzelf, maar ook voor Thara en de andere mensen om haar heen.

De schipper Devin Murphy 2017-11-03 De schipper van Devin Murphy speelt zich af in Noord-Nederland tijdens de Tweede Wereldoorlog. Het is een rauw, gevoelig verhaal over een eenzame jongen in gewetensconflict: hoort hij bij zijn vaders NSB, of bij het verzet? Een aangrijpende, avontuurlijke roman voor de lezers van Anthony Doerr. Gedurende de oorlogsjaren verliest Jacob zijn broer, vader en moeder. Met de moed der wanhoop houdt hij zich in leven, heen en weer geslingerd tussen de partijen. Als Jacob in 1944 bijna achttien is komt hij als duikbootsoldaat in Duitse dienst, waar hij verschrikkelijke dingen meemaakt. Hij deserteert en sluit zich alsnog aan bij de Engelsen. 'Een ontroerend, krachtig en belangrijk boek.' Joseph Kertes, auteur van *The Afterlife of Stars*, bekroond met de National Jewish Book Award. Devin Murphy is de kleinzoon van professor Hans Jonker, een van de oprichters van de TU

Eindhoven, die na de oorlog naar Canada emigreerde. Hij heeft voor dit boek veel historische research gedaan en verwerkte deels zijn familiegeschiedenis in zijn verhaal.

De eenzame postbode Denis Thériault
2016-08-16 Ontroerend verhaal over een eenzame postbode die stiekem andermans brieven opent Door stiekem enveloppen open te stomen en de brieven te lezen, heeft postbode Bilodo een manier gevonden om te ontsnappen aan zijn eenzame en eentonige leven. Het geeft hem een kijkje in het leven van anderen, in het bijzonder dat van Ségolène. Zij schrijft en ontvangt haiku's van Gaston, een meesterlijk dichter. Bilodo raakt steeds meer gefascineerd door de fijne poëtische taal en de brieven die de twee geliefden elkaar op afstand sturen en langzaam wordt hij verliefd op Ségolène. Het blijkt echter slechts een kwestie van tijd tot de hele wereld om hem heen instort...

Denis Thériault heeft met *De eenzame postbode* een elegant, gepassioneerd en filosofisch liefdesverhaal geschreven dat even komisch als tragisch is. De prachtige details en beschrijvingen kunnen niet anders dan de lezer ontroerd achterlaten. De pers over *De eenzame postbode* 'Een charmant en knap geschreven boek met een bitterzoete, wijze levensles.' de Volkskrant 'Een komische en soms tragische roman met prachtige poëtische briefwisseling.' *Elegance* 'Een origineel en overheerlijk verhaal, waarin je enthousiasme wordt aangewakkerd door de aantrekkelijke personages en de opmerkelijke gebeurtenissen.' Hebban
De zon achterna Shobha Rao 2018-09-17 *De zon achterna* van Shobha Rao is een spannende roman over de bijzondere vriendschap van twee Indiase meisjes. Nadat de moeder van Poornima overlijdt is er weinig warmte in haar leven. Ze moet

voor haar broertjes en zusjes zorgen totdat haar vader erin slaagt haar uit te huwelijken. Wanneer Savitha voor hem komt werken ervaart Poornima voor het eerst vriendschap. Het leven voelt niet meer zo claustrofobisch en Poornima begint voorzichtig te dromen van onafhankelijkheid. Dan moet Savitha vanwege een vreselijke gebeurtenis het dorp verlaten, en Poornima laat alles achter zich om haar te vinden. Poornima's reis voert haar langs de onderwereld van India en uiteindelijk naar Seattle. Shobha Rao wisselt in *De zon achterna* tussen beide perspectieven en vertelt zo een krachtig verhaal over hoop en het innerlijke vuur van jonge vrouwen in India. Voor liefhebbers van *De vliegeraar* en *De zoon van de verhalenverteller*.

God sta het kind bij Toni Morrison
2015-06-18 God sta het kind bij is een indringende roman over de manier waarop

jeugdtrauma's een heel leven kunnen bepalen. Centraal staat een jonge vrouw die geboren wordt als Lula Ann Bridewell, maar zichzelf Bride noemt. Haar prachtige donkere huid is slechts een deel van haar aantrekkingskracht; ze barst van het zelfvertrouwen en is in haar werk zeer succesvol. Maar haar donkere huid heeft er ook voor gezorgd dat haar moeder, die een veel lichtere teint heeft, haar in haar jeugd zelfs de meest basale vormen van liefde onthield. Tot het moment dat Bride als scholiere een leugen vertelde die het leven van een onderwijzeres, een onschuldige vrouw, volledig ruïneerde. God sta het kind bij is de krachtige nieuwe roman van de winnares van de Nobelprijs voor de Literatuur.

De tuin van de blinde Nadeem Aslam
2013-05-21 In de maanden na 9/11 besluiten de Pakistaanse pleegbroers Jeo en Mikal heimelijk naar Afghanistan te gaan,

niet om er te vechten, maar om de gewonden te helpen. Het lot beschikt anders: Jeo wordt al snel gedood tijdens een bloedbad. Mikal overleeft en begint een gevaarlijke zoektocht naar zijn broer, onwetend van diens dood. Maar Mikals diepste wens is naar huis terug te keren, naar de vrouw op wie hij verliefd is, naar de vrouw die verliefd op hem is: de vrouw van Jeo. Zij wacht op Jeo in de tuin van zijn blinde vader, vol vertrouwen dat hij nog leeft. De blinde man zelf wordt gekweld door de fouten die hij in zijn leven heeft gemaakt in naam van 'de islam' en zijn vaderland.

Het onzichtbare leven van Ivan Isaenko

Scott Stambach 2017-01-17 Ivan, zeventien, woont in een ziekenhuis in Wit-Rusland, waar Tsjernobyl-slachtoffers worden behandeld. Hij is misvormd maar heeft een scherp verstand, een meedogenloos gevoel voor humor en een geweldige leeshonger.

Elke dag lijkt op de vorige voor Ivan. Tot leukemiepatiënte Polina in het ziekenhuis komt. Eerst heeft hij een hekel aan haar. Ze daagt hem uit. Natuurlijk worden Ivan en Polina verliefd op elkaar. Hun romance is even mooi en tragisch als het onvermijdelijke einde.

De weg door het park Ayelet Waldman 2011-07-25 Emilia heeft altijd geweten dat ze voorbestemd was voor één man haar wederhelft. Ze wist zeker dat ze elkaar zouden herkennen als ze elkaar tegenkwamen, één blik zou voor beiden genoeg zijn. Dat Jack getrouwd zou zijn met een ander kwam geen moment in haar op. Of dat hij een kind zou hebben; op deze William, een vroegwijze kleuter, had ze helemaal niet gerekend. Emilia en Jack krijgen samen een dochter. Als de baby kort na de geboorte overlijdt stort Emilias wereld in elkaar. De aanblik van spelende kinderen in Central Park is te veel voor haar en haar

woensdagmiddagen met William dreigen haar ondergang te worden. Wanneer zijn oneindige stroom vragen steeds vaker over de dood van haar baby gaat is ze de wanhoop nabij en dreigt ze alles in haar leven kwijt te raken. Begrijpt niemand haar verlies? Is het zo vreemd medelijden te hebben met jezelf? Al beseft Emilia het zelf niet, William is juist de enige die haar kan redden en haar de ware betekenis en waarde van familie kan laten inzien.

De geest van Anil Michael Ondaatje
2019-03-28 Anil keert terug naar haar vaderland Sri Lanka, dat verwoest wordt door een burgeroorlog. In opdracht van de Verenigde Naties doet ze onderzoek naar de slachtoffers van moordpartijen op het eiland. Wanneer ze in de ban raakt van een skelet dat ze vindt, volgt een koortsachtige zoektocht naar de identiteit van deze man - totdat Anils eigen leven in gevaar komt.

Het zwembad Libby Page 2018-05-29

Rosemary woont al haar hele leven in de Londense wijk Brixton. Maar haar buurt is onherkenbaar veranderd; de bibliotheek waar ze vroeger werkte werd gesloten, de kruidenier die iedereen kende is nu een trendy bar en haar geliefde man, George, is overleden. Wat haar vooral nog plezier brengt, is zwemmen. Kate is net verhuisd en voelt zich alleen in de grote stad. Ze is begonnen met haar eerste baan voor een lokale krant. Als het buitenzwembad van Brixton met sluiting wordt bedreigd, weet Kate dat dit een kans is op een goed verhaal. Rosemary weet dat dit het moment is waarop ze ook haar laatste strohalm kan verliezen. De twee besluiten zich samen in te zetten voor het behoud van deze belangrijke plek in de wijk. Want het zwembad is meer dan alleen een plaats waar gezwommen wordt. Door hun actie laten Kate en Rosemary zien wat de waarde is van gemeenschap en van verbondenheid,

en tonen zij hoe heel gewone mensen zich sterk kunnen maken voor datgene waar hun hart ligt. 'Het zwembad is een stralend en hartverwarmend debuut – een ode aan zachtheid en vriendschap, aan alle waarden die we meer zouden moeten koesteren.' – Sarah Winman

September in Shiraz Dalia Sofer 2010-11-29
Isaac Amin is een welgestelde joodse zakenman in het Iran van de sjah, maar na de revolutie van 1979 stort zijn hele wereld in elkaar. De Revolutionaire Garde verdenkt iedereen die geen moslim is van spionage en Isaac wordt gearresteerd. In de gevangenis, waar hij leeft met de vrees zijn familie nooit meer te zien, wordt hij gemarteld en heeft hij al zijn strijdvaardigheid nodig om te overleven. Intussen worden Isaacs vrouw en kinderen geplaagd door onzekerheid, spijt en rouw, maar ondanks hun schuldgevoelens gaat voor hen het leven door.

Een vervangend leven Boris Fishman
2014-09-10 Jevgeny Gelman heeft tijdens de Tweede Wereldoorlog niet genoeg ellende doorstaan om in aanmerking te komen voor smartengeld van de Duitse overheid. Maar dat wil niet zeggen dat hij niet heeft geleden – als jood tijdens de oorlog, als tweederangsburger in de Sovjet-Unie en als Russische immigrant in de VS. Zijn kleinzoon, Slava Gelman, werkt zich uit de naad bij een prestigieus tijdschrift, dromend van een carrière in de journalistiek. Hij probeert de benauwende banden met de Russische gemeenschap in Brooklyn te verbreken, maar dan vraagt zijn grootvader hem zijn schrijftalent in te zetten voor een dubieus doel: het vervalsen van smartengeldaanvragen voor de joodse ouderen uit de buurt. Terwijl hij het ene na het andere oorlogsverhaal verzint loopt hij echter niet alleen het risico te worden betrapt, ook het gevaar van obsessie ligt op

de loer. Een vervangend leven is het provocatieve en bij vlagen hilarische verhaal van een journalist met een bizarre opdracht. *Het boek van memory* Petina Gappah 2016-01-15 Memory kwijnt weg in de Extra Beveiligde Gevangenis Chikurubi in Harare, Zimbabwe, waar ze terecht en veroordeeld is voor de moord op Lloyd Hendricks, haar adoptievader. De doodstraf staat haar te wachten, tenzij ze in hoger beroep vrijgesproken wordt. Haar advocate dringt erop aan dat ze alles opschrijft precies zoals zij het zich herinnert. Memory schrijft dus zowel letterlijk als figuurlijk voor haar leven. Hoe is Lloyd om het leven gekomen? Hoe kwam Memory als meisje van negen bij hem te wonen? Waarom gelooft ze dat haar ouders haar verkocht hebben? En is alles precies zo gegaan als zij zich herinnert? *Dans met mij* Jean Kwok 2014-07-02 Charlie Wong is de dochter van een straatarme noedelmaker en een mooie prima ballerina.

Als haar moeder op jonge leeftijd overlijdt, vervalt het gezin in armoede. Charlie kan niet langer naar school en moet meehelpen de kost te verdienen, maar kan geen ander werk vinden dan een miserabel afwasbaantje in een Chinees restaurant. Daar werkt ze dag en nacht, zeven dagen per week, want ze is vastbesloten haar jongere zusje een betere toekomst te geven. Dan komt er een uitgelezen kans op haar pad: ze kan aan de slag als receptioniste bij een van de beste dansstudio's in uptown New York. Ze is geïntimideerd door de mooie, getalenteerde dansers en de rijke studenten, maar thuis kan ze er niets over vertellen. Haar traditionele vader wantrouwt alles wat westers is, en zou haar zeker dwingen ontslag te nemen. Als Charlie het danstalent van haar moeder blijkt te hebben geërfd, groeit haar zelfvertrouwen en voor het eerst in tijden geniet ze weer van het leven. Tot haar zusje ernstig ziek wordt.

Charlie zal moeten beslissen waar haar hart ligt: bij haar familie of bij haar eigen toekomst...

Zandkoningin Helen Benedict 2013-06-26
De Amerikaanse soldate Kate Brady is negentien als ze in 2003 wordt uitgezonden naar Irak. Op een afgelegen basis in de woestijn ontmoet ze de Iraakse medicijnenstudente Naema, die woedend is omdat haar vader en dertienjarige broertje zijn opgepakt en vastzitten in het Amerikaanse kamp waar Kate bewaker is. Naema weet Kate ervan te overtuigen dat zij elkaar nodig hebben: Naema spreekt goed Engels en zou Kate kunnen helpen door te tolken. Op deze manier hoopt ze haar vader en broertje vrij te krijgen. Aarzelend sluiten de vrouwen een verbond. Het is gevaarlijk in Irak: bermbommen, morteraanvallen en gevangenisopstanden zijn aan de orde van de dag. Maar Kate lijdt vooral onder de seksuele intimidatie van haar mannelijke

collega's. De situatie wordt steeds grimmiger en het verbond tussen Kate en Naema wankelt. Kunnen twee vrouwen met zulke verschillende achtergronden ooit vriendschap sluiten?

Intrige in Parijs Robert Goddard
2014-04-15 Intrige in Parijs - 1 De wijde wereld trilogie De strijd voor vrede begint 1919. Parijs is het centrum van de wereld. Politici en diplomaten zijn bijeengekomen om de catastrofale gevolgen van de Eerste Wereldoorlog te bespreken. Het laatste wat de Britse delegatie nodig heeft is de mysterieuze dood van een hooggeplaatst lid uit hun afvaardiging. Dus als Sir Henry Maxted van het dak valt van het appartementencomplex waar zijn maîtresse woont, proberen ze alle verdachte omstandigheden te verhullen. Maar daar heeft de zoon van Henry Maxted, James `Max Maxted, andere ideeën over. Hij is vastbesloten de verdachte dood van zijn

vader te onderzoeken en de waarheid boven tafel te halen, zelfs als het betekent dat hij de ogenschijnlijk harmonieuze verhoudingen tussen de diplomaten moet verstoren.

`Goddard is een zorgvuldige, onnadrukkelijke verteller wiens historische verwijzingen kloppen.' NRC Handelsblad
[Soraya's lied](#) Leila Aboulela 2012-12-07
Terwijl de Britse heerschappij in Soedan afneemt probeert patriarch en succesvol zakenman Mahmoud Abuzeid grip te houden op de verschillende takken van zijn familie. De veelbelovende opvolger van het familiebedrijf en tevens briljante en knappe zoon Nur loopt ernstig letsel op tijdens een ongeluk waardoor de welvarende familie Abuzeid voor een onzekere toekomst geplaatst wordt. De familie wordt geconfronteerd met de wrijving tussen de tradities van het verleden en het vooruitzicht van een moderne toekomst. 'Ze trekt je haar wereld in als ze het leven in

Groot-Brittannië beschrijft, de geuren en de geluiden, de kreten en de uitdrukkingen.' - The Independent

De boekhandel van Teheran Marjan Kamali 2020-02-11 De boekhandel van Teheran van Marjan Kamali is een prachtige roman over verlies, onverbreekelijke familiebanden en de kracht van een eerste liefde. Voor de lezers van De vliegeraar. In De boekhandel van Teheran van Marjan Kamali brengt de dromerige en idealistische tiener Roya haar uren na school graag door in de boekhandel van meneer Fakhri. De kasten met literatuur en poëzie oefenen de grootste aantrekkingskracht op haar uit. Wanneer Roya op een dag een andere jonge klant ziet, Bahman, is het liefde op het eerste gezicht. Om hen heen is Teheran aan het veranderen: er wordt gefluisterd over een revolutie. Roya heeft met Bahman afgesproken op een plein, om vandaar naar een huwelijksloket te gaan, maar op de

bewuste dag wordt er een coup gepleegd, die Iran voor altijd zal veranderen. Bahman komt niet opdagen in de chaos. Wekenlang probeert Roya contact met hem te zoeken, maar het mag niet baten. Tot bijna veertig jaar later, wanneer Roya door een speling van het lot eindelijk de kans krijgt om Bahman de vragen te stellen die haar al die tijd achtervolgd hebben. De boekhandel van Teheran van Marjan Kamali is een prachtige roman over verlies, onverbrekelijke

familiebanden en de kracht van een eerste liefde. Voor de lezers van De bijenhouder van Aleppo en De vliegeraar. 'Beeldend geschreven, afgrijselijk goed en prachtig. Deze roman gaat over de kracht van liefde en de manieren waarop het lot mensen van elkaar kan scheiden, en weer bij elkaar brengt. Mijn hart brak.' - Whitney Scharer, auteur van Het gouden uur 'Een ontroerende roman over verloren liefde.' - The Wall Street Journal