

Numbering All The Bones Ann Rinaldi

Eventually, you will enormously discover a new experience and ability by spending more cash. still when? get you undertake that you require to acquire those all needs later than having significantly cash? Why dont you attempt to acquire something basic in the beginning? Thats something that will guide you to comprehend even more a propos the globe, experience, some places, next history, amusement, and a lot more?

It is your enormously own become old to accomplish reviewing habit. in the midst of guides you could enjoy now is **Numbering All The Bones Ann Rinaldi** below.

Het oog van smaragd Stilton 2010 Geronimo gaat samen met zijn zus Thea en zijn neef Klem op zoek naar een schat. Het eiland waar de schat ligt, is nog niet zo gemakkelijk te vinden. Voorlezen vanaf ca. 7 jaar, zelf lezen vanaf ca. 9 jaar.

De roep van de uil Margaret Craven 1990 Een jonge, ongeneeslijk zieke Canadese priester leert tussen Indianen zijn naderende dood aanvaarden.

Beminde Toni Morrison 2020-07-02 Van de winnaar van de Nobelprijs voor de Literatuur Amerika, de tweede helft van de negentiende eeuw. De gevluchte slavlin Sethe vermoordt uit wanhoop haar dochtertje Beminde om haar te behoeden voor de slavernij. Maar Beminde keert terug als kwade geest en terroriseert haar moeder. Het is uiteindelijk Denver, de tweede dochter van Sethe, die het gezin van de beklemmende vloek weet te verlossen. Beminde is een schitterende en angstaanjagende roman over het beladen verleden van de Verenigde Staten.

Roddel en achterklap Anna Godbersen 2015-12-22 Echte liefde, valse vrienden, roddel en achterklap: Welkom terug in Manhattan, 1899 Na het afscheid van Elizabeth Holland, zoemt het in de beau monde van New York van de geruchten over haar vroegtijdige dood. Alle ogen zijn gericht op haar naasten: haar ondeugende zus Diana, die de familie-eer nu moet zien te redden, haar gedoodverfde verloofde Henry Schoonmaker, de verleidelijke Penelope Hayes, in de startblokken om alles wat haar beste vriendin achterliet in te pikken (inclusief Henry), en zelfs Elizabeths voormalige dienstmeisje, de sluwe Lina Broud, die bij gebrek aan afkomst met roddel en achterklap de buit binnen hoopt te halen. Terwijl oude vrienden elkaars rivalen worden, wordt Manhattans meest exclusieve incrowd bedreigd door gefluister uit het verleden.

Civil War Book Review 1999

What Do Children and Young Adults Read Next? Janis Ansell 2002 Lists books by subject and title and recommends what book children and young adults should read next based on their previous likes and dislikes.

From Hinton to Hamlet Sarah K. Herz 2005 Uses thematic groupings built around recent young adult literature as bridges to the classics. This second edition has been revised by more than 60% and expanded. It continues to emphasize the goal of helping teenagers become lifelong readers, as well as critical and confident readers.

Engaging With History in the Classroom Janice I. Robbins 2021-11-05 Engaging With History in the Classroom: The Civil War is the second in a series of middle-grade U.S. history units that focus on what it means to be an American citizen, living in a democracy that expects as much from its citizens as it provides to them. In every lesson, students are asked to step into the world of 19th-century America, to hear about and to see what was happening, to read the words of real people and to imagine their hopes, dreams, and feelings. Students also learn to question the accounts left behind and to recognize different perspectives on events that divided the nation but resulted in progress in the path to liberty for all. Resources for teachers include a running script useful as a model for guiding conceptualization as well as extensive teacher notes with practical suggestion for personalizing activities. Grades 6-8

Een reiziger John Boyne 2021-04-01 ‘De reiziger is een belangrijk boek voor en over ons allemaal, iedereen op aarde, niemand uitgezonderd.’ **** De Limburger ‘Wauw! Net het nieuwe boek van John Boyne uitgelezen. Een episch drama dat zich over eeuwen en continenten afspeelt. Verbazingwekkend en geestverruimend!!!’ Graham Norton Sommige verhalen zijn universeel, sommige zijn uniek. Ze spelen zich af in onze geschiedenis, en tijd stroomt er als een rivier doorheen. Dit verhaal begint met een familie: een vader, moeder en twee zoons. Eén zoon met de bloeddorst van zijn vader in zijn bloed, de ander met de creativiteit van zijn moeder. De een vertrekt, de ander blijft. Hun verhalen zullen in de loop van tweeduizend jaar met elkaar vervloeien – ze zullen elkaar steeds opnieuw ontmoeten op verschillende tijdstippen en plaatsen. Ze reizen van Palestina aan het begin van het eerste millennium naar de verste uithoeken van de ruimte in het derde. De wereld om hen heen verandert, maar hun bestemming blijft hetzelfde. Hun lot staat vast. Een reiziger is een episch verhaal over de mensheid. Het verhaal van ons allen, dat zich uitstrekt over twee millennia. Fantasierijk, uniek en hartverscheurend, dit is John Boyne op zijn best. Wat het hart verwoest in de pers ‘Met zijn soepele stijl loodst Boyne je moeiteloos door dit vaak geestige boek. Een goede stap in zijn schrijverschap.’ **** AD ‘Boyne kan onmiskenbaar schrijven. Hij slaagt erin de lezer te laten geloven in een weergaloos verhaal.’ Reformatorisch Dagblad ‘Een roman met humor.’ De Limburger ‘IJzersterk epos. Een woedende aanklacht tegen hypocrisie en homofobie die dankzij Boynes hilarische personages én dialogen oergeestig uitpakt.’ VPRO Gids

numbering-all-the-bones-ann-rinaldi

Around the World with Historical Fiction and Folktales Beth Bartleson Zarian 2004 Whether two teachers are covering the same topic in separate classes, or designing a thematic unit with the school librarian, this handy guide to nearly 800 award-winning historical fiction for Kindergarten through 8th grade will assist all parties in the selection of high quality literature.

Anna is er nog Ida Vos 2013-03-06 'Vandaag proberen we over de zee te schreeuwen,' zegt vader. 'Rennen, Anna!' Hand in hand rennen ze naar de zee. Het stormt en de golven zijn zo hoog als een kerktoeren. 'Aan de overkant ligt Engeland,' zegt vader. 'Wie is de koning van Engeland?' 'Koning George.' 'Goed zo. Roep jij nu maar eens naar de koning van Engeland en vraag wat hij bij zijn ontbijt wil vanmorgen. Vooruit maar.' Anna was tijdens de oorlog ondergedoken en gescheiden van haar ouders. Nu woont ze weer bij hen, maar ze moeten aan elkaar wennen. En het is moeilijk om niet meer bang te zijn. Als je zo lang nauwelijks hebt gepraat, kun je niet meer schreeuwen... Anna durft bijna niemand te vertrouwen. Ook mevrouw Neumann niet. Tot ze het verhaal hoort over haar verdwenen dochtertje. Dan neemt Anna een besluit: Fannie moet gevonden worden! Ida Vos kreeg bekendheid als jeugdboekenschrijfster met Wie niet weg is wordt gezien, waarin ze vertelt over de tijd dat ze zelf was ondergedoken. Ook Anna is er nog is gebaseerd op de werkelijkheid. De gebeurtenissen die worden beschreven heeft Ida zelf meegemaakt of van andere mensen gehoord.

The Big Book of Teen Reading Lists Nancy J. Keane 2006 Presents a collection of book lists for teenagers, featuring both fiction and nonfiction titles.

Teaching Historical Fiction with Ready-Made Literature Circles for Secondary Readers Carianne Bernadowski 2011 This comprehensive step-by-step guide provides practical guidance to implement literature circles in any social studies or language arts classroom. * Provides an author and title index **Engelen van het asfalt** Ineke Holtwijk 1995 Na de dood van zijn moeder wordt de Braziliaanse Alex door zijn stiefvader buiten de deur gezet. Hij zoekt aansluiting bij een groep straatkinderen, 'De engelen van het asfalt', om te overleven. Vanaf ca. 11 jaar.

Misschien is het anders David Yoon 2019-09-10 Een eigenzinnig, knap en romantisch coming-of-ageverhaal. Voor lezers van Rainbow Rowell, Nicola Yoon, John Green, Becky Albertalli en Adam Silvera. Frank Li is een Tussenpersoon – zijn zelfverzonnen term voor Koreaans-Amerikaanse kinderen die gevangen zitten tussen enerzijds de traditionele verwachtingen van hun ouders en anderzijds hun Amerikaanse omgeving. Zijn ouders hebben één regel wanneer het over relaties gaat: date een Koreaanse. Dat wordt moeilijk wanneer Frank verliefd wordt op de slimme, mooie, maar ook witte Brit. Mede-Tussenpersoon Joy heeft hetzelfde probleem, dus ze sluiten een deal: ze doen alsof ze met elkaar daten om zo hun ouders om de tuin te leiden. Het lijkt een perfect plan, maar uiteindelijk leiden hun nepdates ertoe dat Frank zich afvraagt of hij de liefde – en zichzelf – ooit echt goed begrepen heeft. 'Misschien is het anders gaat over een jongen die doet alsof hij verliefd wordt om vervolgens echt verliefd te worden. Deze jongen is Koreaan-Amerikaans, net als ik.' David Yoon

Multiracial Identity in Children's Literature Amina Chaudhri 2017-02-10 Racially mixed children make up the fastest growing youth demographic in the U.S., and teachers of diverse populations need to be mindful in selecting literature that their students can identify with. This volume explores how books for elementary school students depict and reflect multiracial experiences through text and images. Chaudhri examines contemporary children’s literature to demonstrate the role these books play in perpetuating and resisting stereotypes and the ways in which they might influence their readers. Through critical analysis of contemporary children’s fiction, Chaudhri highlights the connections between context, literature, and personal experience to deepen our understanding of how children’s books treat multiracial identity.

School Library Journal 2009-07

Stille zonde Karin Slaughter 2020-11-03 Will Trent wordt voor een speciale opdracht ingezet als undercover-agent. Maar zijn onderzoek naar een drugsdealer loopt niet als gepland en hij komt er helemaal alleen voor te staan. Vechtend tegen zijn eigen demonen kan hij niet terugvallen op de steun van Sara Linton, de vrouw van wie hij houdt, maar wie hij niet durft te vertellen dat hij zijn leven op het spel zet. Sara wordt opgeroepen wanneer een politieagent ernstig gewond is geraakt: het is haar stiefzoon Jared, die in zijn eigen huis is neergeschoten. Sara houdt Lena, Jareds vrouw, hiervoor verantwoordelijk: Lena trekt al een leven lang problemen naar zich toe. Zonder het te weten raakt Sara betrokken bij dezelfde zaak als Will. Het duurt niet lang tot het gevaar hen aan alle kanten omringt.

The Cage Megan Shepherd 2015-09-10 The Cage van Megan Shepherd Wat doe je als je wakker wordt en de wereld zoals je die kent is verdwenen? Vijf tieners, drie jongens en twee meisjes, worden wakker in een omgeving die ze niet kennen. Niemand weet waar ze zich bevinden en hoe ze er zijn gekomen.

Samen proberen ze erachter te komen waar ze zijn en vooral hoe ze er weg kunnen komen. Maar weggkomen blijkt onmogelijk. Vanachter de zwarte ramen die zich overal in het landschap bevinden worden ze geobserveerd door de Verwanten; buitenaardse wezens die hen vertellen dat de aarde niet meer bestaat. De vijf jongeren zijn de laatste overlevenden en hun belangrijkste taak is ervoor te zorgen dat de mensheid niet uitsterft. Maar is dat wel de echte reden van hun verblijf in de Cage? Moeten ze ontsnappen uit deze buitenaardse gevangenis of berusten in hun lot en hier een nieuw leven opbouwen? En wat als ze ontsnappen? Welke wereld ligt er buiten de muren? Langzaam maar zeker ontdekken ze meer over de Kindred en hun bedoelingen en ondertussen lopen de spanningen tussen de bewoners van de Cage steeds hoger op... 'Ik heb het verhaal in een recordtempo uitgelezen. Vanaf het eerste hoofdstuk ben je nieuwsgierig naar wat er gebeurt en hoe alles zal verlopen.' Hebban.nl 'Ik kan niet wachten op het volgende deel van The Cage, zodat ik nog meer kan ontdekken van deze bizarre (ruimte)wereld! Het is een aanrader voor jongens en meiden, voor zwijmelaars en sciencefictionliefhebbers, voor avonturiers en ontdekkers!' Nerdygeekyfanboy.com

Als alles is gezegd Anne Griffin 2019-04-09 Vijf drankjes, één nacht: Maurice Hannigan heft nog vijf keer het glas op zijn leven Op een avond in juni bestelt de vierentachtigjarige Maurice Hannigan vijf drankjes aan de bar van een hotel. Met elk drankje heft hij het glas op iemand die belangrijk is geweest in zijn leven.

Zijn jong gestorven broer, zijn ingewikkelde schoonzus, zijn dochtertje dat slechts vijftien minuten oud werd, zijn zoon in het verre Amerika en zijn geliefde vrouw. Door deze mensen, die hem inmiddels allemaal hebben verlaten, vertelt hij zijn levensverhaal, met alle spijt, ruzies, vreugde en liefde die erbij horen.

Als je vijf mensen zou moeten opnoemen die het belangrijkste zijn geweest in je leven, wie zou je dan kiezen? Als je op elk van hen een toast zou uitbrengen, wat zou je dan zeggen? En wat zou je over jezelf te weten komen als alles is gezegd en gedaan? Over Als alles is gezegd 'Meesterlijk en met veel gevoel voor sfeer en humor geschreven roman.' - Zin

Essentials of Young Adult Literature Carl M. Tomlinson 2007 "Essentials of Young Adult Literature" Based on a genre approach to literature, this long-awaited book offers a comprehensive, clear, and succinct overview of adolescent literature. It includes recommended books listed by genre and topic, and engages readers by offering a thorough discussion of the major trends and issues affecting young adult literature such as censorship, the literary canon, and accountability. It provides clearly stated positions on the current issues affecting schools and literature. Written by well-known authors Carl Tomlinson and Carol Lynch-Brown, "Essentials of Young Adult Literature" places emphasis on reading a wide variety of young adult literature and addresses all types and formats of literature including novels, short stories, graphic novels, and picture books for older readers. In addition, notable authors are featured in each genre chapter and multicultural and international literature is integrated throughout the book and then treated more fully in its own chapter. Current and future teachers will appreciate the authors' practical strategies for connecting secondary school students with young adult books, such as how to select books that students will read and enjoy, how to motivate resistant readers to read, and how to develop text sets for classroom study across the curriculum. Readers will be equipped with the knowledge to use trade books as excellent teaching and learning materials and will not be limited to using textbooks alone. Key Features "Literature Across the Curriculum" features found in all genre chapters give examples of how young adult literature can help students and teachers in the content areas learn or present course content in a more interesting, memorable way. Extensive lists of recommended books briefly annotated with topics and age levels follow each genre chapter. One full chapter devoted to addressing the specific needs of resistant readers give middle and high school teachers much-needed strategies for addressing common obstacles to reading and for motivating students to read. Every chapter presents one to three charts with information about milestone books, history of specific genres, and research. Appendices feature Young Adult Book Award lists and YA Magazines, organized by content area and include ordering information. By the same authors Essentials of Children's Literature, Fifth Edition (c)2005, Allyn & Bacon, ISBN 0-205-42015-X For more information, please visit www.ablongman.com

Library Media Connection 2003

Schreeuw voor mij Karen Rose 2012-11-16 `Een zeer evenwichtige, knap geconstrueerde thriller met verrassende elementen en een goed doorwrocht plot. De Rose is tot bloei gekomen. Crimezone `Van het eerste spetterende hoofdstuk tot het laatste is Schreeuw voor mij intens, complex en onvergetelijk. James Patterson `Een complex plot en een rijke verteltrant zorgen voor een spanning die je direct raakt en je niet meer loslaat. Met Rose moet je rekening houden! Publishers We

Dictionary of American Young Adult Fiction, 1997-2001 Alethea Helbig 2004 Looks at 290 award-winning books for young adults, using 750 alphabetical entries on individual works, authors, characters, and settings to provide plot summaries, critical assessments, and biographical information.

In haar schoenen Abby McDonald 2009-08-15 In haar schoenen Abby McDonald Scherp en humoristisch Tasha, een losgeslagen en goedgebekte studente uit Amerika, vlucht naar Engeland nadat het hele land op televisie heeft kunnen volgen hoe ze in het bubbelbad belandde met een bekende tv-persoonlijkheid. Ze ruilt van universiteit en kamer met de serieuze, hard studerende Emily uit Oxford. Maar al snel ontdekt Tasha dat het leven op de Universiteit van Oxford niet te vergelijken is met haar studentenleven in Amerika Ondertussen probeert de schuchtere, preutse Emily in het zonnige Californië haar ex-vriendje te vergeten die haar keihard heeft gedumpte. Gehuld in hippe zomerjurkjes loopt ze allerlei feestjes af en stort zich op de knappe beach boys. Maar wat ze ook doet, ze blijft zich dat vreemde meisje met dat gekke accent uit Engeland voelen Wanneer Tasha en Emily zich geen raad meer weten in hun vreemde omgeving, zoeken ze

elkaar op via MSN. Kunnen Tasha en Emily elkaar helpen zich aan te passen aan hun nieuwe omgeving zonder zichzelf te daarbij volledig te verliezen? In haar schoenen is een goed geschreven, coming of age-roman die vlot leest en ondertussen belangrijke themas bespreekt.

Books for the Teen Age New York Public Library 2004

Numbering All the Bones Ann Rinaldi 2005-08-01 The Civil War is at an end, but for thirteen-year-old Eulinda, it is no time to rejoice. Her younger brother Zeke was sold away, her older brother Neddy joined the Northern war effort, and her master will not acknowledge that Eulinda is his daughter. Her mettle is additionally tested when she realizes her brother Neddy might be buried in the now-closed Andersonville Prison where soldiers were kept in torturous conditions. With the help of Clara Barton, the eventual founder of the Red Cross, Eulinda must find a way to let go of the skeletons from her past.

Tot op het bot Jeffery Deaver 2012-12-11 Een New Yorkse taxichauffeur heeft het voorzien op zijn passagiers. Maar vóór elke moord krijgt de politie wel de kans het slachtoffer te redden als ze op tijd de cryptische aanwijzingen weten te ontcijferen. Forensisch onderzoeker Lincoln Rhyme en zijn assistente Amelia Sachs belanden in een waanzinnig kat-en-muisspel wanneer Rhyme de ware reden van de moorden doorziet en ontdekt wie het volgende slachtoffer is....

Frontiers in American Children's Literature Dorothy Clark 2016-02-29 Frontiers in American Children's Literature is a groundbreaking work by both established and emerging scholars in the fields of children's literature criticism, history, and education. It offers 18 essays which explore and critically examine the expanding canon of American children's books against the backdrop of a social history comprised of a deep layering of trauma and struggle, redefining what equality and freedom mean. The book charts new ground in how children's literature is telling stories of historical trauma – the racial violence of American slavery, the Mexican Repatriation Act, and the oppression and violence against African Americans in light of such murders as in the AME Mother Emanuel Church and the shooting of Michael Brown. This new frontier explores how truth telling about racism, oppression, and genocide communicates with the young about violence and freedom in literature, transforming harsh truths into a moral vision. Frontiers in American Children's Literature will be an instant classic for fans of children's and adolescent literature, American literature, cultural studies, and students of literature in general, as well as teachers and prospective teachers. Those interested in art history, graphic novels, picture book art, African American and American Indian literature, the digital humanities, and new media will also find this volume compelling. Authors and artists covered in these essays include Laurie Halse Anderson, M.T. Anderson, Paolo Bacigalupi, Louise Erdrich, Eric Gansworth, Edward Gorey, Russell Hoban, Ellen Hopkins, Patricia Polacco, Ann Rinaldi, Peter Sis, Lynd Ward, and Naomi Wolf, among others. Essayists examine their subjects' most provocative works on the topics of realistic depictions of slavery, oppression, and trauma, and the triumph of truth in storytelling over these experiences. From The Astonishing Life of Octavian Nothing to The Birchbark House, from the graphic novel to picture books and the digital humanities in teaching and reading, there is something for everyone in this collection. Contributors include leaders in the fields of literature and education, such as the award-winning Katherine Capshaw and Anastasia Ulanowicz. Margaret Noodin, poet and leader in American Indian scholarship and education, leads the essays on American Indian children's literature, while Steven Herb, Director of the Pennsylvania Center for the Book and an affiliate of the Center for the Book in the Library of Congress, offers an insider's view of Caldecott Medal awardee Lynn Ward.

Mama Tandoori Ernest van der Kwast 2015-06-27 Zijn vader is er zeker van: het wordt een meisje. De geboortekaartjes voor Eva van der Kwast liggen al bij de drukker. Als Ernest in 1981 in het hospitaal van Bombay, India, geboren wordt, is de consternatie dan ook groot. Vanaf dat moment zal de verhouding met zijn ouders gecompliceerd blijven. In deze roman komt een reeks bonte personages voorbij, van Bollywood-ster uncle Sharma tot de talentvolle meerkampster tante Jasleen. Maar Van der Kwasts even tirannieke als liefhebbende moeder vormt de spil waar deze aanstekelijke verhalen om draaien. Een vrouw met een ijzeren wil, een hilarische doortastendheid, en een diep verdriet om haar gehandicapte zoon Ashirwad. Mama Tandoori intrigeert, verbaast, ontroert, en tovert van begin tot eind een glimlach op je gezicht.

Bowker's Guide to Characters in Fiction 2007 2008-02

Tot stof vergaan Kathy Reichs 2011-10-09 Het lichaam van een meisje van veertien brengt forensisch patholoog dr. Temperance Brennan in verwarring als ze probeert te achterhalen om wie het gaat. Ze moet steeds denken aan de verdwijning van een schoolvriendinnetje. Tegelijk onderzoekt rechercheur Andrew Ryan de verdwijning van drie tieners en de ongeïdentifi ceerde lichamen van drie andere jonge meisjes. Hij vraagt Tempe om hulp. Zou het een seriemoordenaar zijn?

Codenaam Verity Elizabeth Wein 2015-11-05 Kiss me, Hardy. Kiss me, quick. Het heroïsche verhaal over de bijzondere vriendschap tussen twee meisjes in de Tweede Wereldoorlog. 11 oktober 1943. Een Brits spionagevliegtuig stort neer in bezet Frankrijk. Aan boord zijn twee jonge vrouwen: een piloot en een spion. Een van hen wordt gevangengenomen, de ander zou kunnen overleven. Wanneer Verity wordt gearresteerd door de Gestapo weet ze zeker dat haar leven voorbij is. Haar ondervragers stellen haar voor een eenvoudige keuze: ze vertelt de nazi's alles wat ze weet of ze wordt onmiddellijk geëxecuteerd. Om tijd te rekken begint Verity te schrijven. Niet om los te laten wat ze weet, maar om vast te leggen wat ze heeft meegemaakt. Hoe ze bevriend raakte met Maddie en waarom ze haar achterliet in het gestrande vliegtuig. Met elke streek van haar pen vecht Verity voor haar leven.

Children's Book Review Index Gary C. Tarbert 2003

Using Picture Books in Middle School Kim Christie 2004-08-15 Explains how to use picture books with middle school students to teach a variety of topics and

introduce new concepts across the curriculum.

Bekentenis van een moordverdachte James Patterson 2014-08-07 Na de nacht van de moord op Malcolm en Maud Angel weet hun dochter Tandy drie dingen zeker: 1. Zij was de laatste persoon die haar ouders nog in leven heeft gezien 2. De verdenking van de moord rust op Tandy en haar drie broers en zussen 3. Ze kan niemand vertrouwen misschien zichzelf niet eens Tandy gaat op onderzoek uit om de onschuld van de familie te bewijzen. Opeens krijgt ze steeds terugkerende flashbacks. De herinneringen verklaren een aantal vreemde familiegeheimen, maar het graven in het verleden van haar ouders brengt ook veel gevaren met zich mee. Want wie weet welke leugens de Angels hun kinderen nog meer hebben verteld? James Patterson is de succesvolste hedendaagse thrillerauteur ter wereld, met wereldwijd meer dan 75 miljoen verkochte boeken. Hij is de schrijver van de populaire thrillerreeksen Alex Cross en The Womens Murder Club en de YA-serie Heks & Tovenaar.

Book Review Digest 2002

Integrating African American Literature in the Library and Classroom Dorothy Littlejohn Guthrie 2011-09-14 In this book, African American literature is illuminated through a project-based curriculum that incorporates national curriculum standards. • At least eight lesson plans per chapter that can be adapted for use with elementary, middle, and high school students • Extensions to each featured book, including activities for students in grades K–12 • Guided practice ideas for every book • Instructions and strategies for organizing and promoting an African American Book Awards Reading Program • A list of suggested

videos, DVDs, and sound recordings to use with lesson designs • Multiple bibliographies of books, authors, and illustrators, and a list of relevant websites

The Publishers Weekly 2005

De ijsmakers Ernest Van der Kwast 2015-01-06 Helemaal in het noorden van Italië ligt de vallei van de ijsmakers: een tiental dorpjes dat al generaties lang gespecialiseerd is in het bereiden van ijs. Volgens Giuseppe Talamini is het er zelfs uitgevonden. Zijn familie vertrekt elke lente naar de ijssalon in Rotterdam, in de winter keren ze terug naar de bergen. Maar zijn zoon Giovanni besluit met deze traditie te breken. Hij is gegrepen door de poëzie en schopt het tot directeur van het belangrijkste poëziefestival van de wereld. Op een dag doet zijn jongere broer Luca, die niet alleen de ijszaak in Rotterdam maar ook het mooiste meisje van het dorp heeft gekregen, hem een hoogst ongebruikelijk verzoek. Dan komt Giovanni voor de keus te staan nog eenmaal het belang van de familie te dienen of definitief voor zichzelf te kiezen. De ijsmakers is een hartveroverende roman over familiebanden, die moeilijker te verbreken blijken dan menigeeen zou wensen. Daarnaast is het een bijzonder smakelijk boek over de poëzie van het ijsmaken, en de ijzingwekkende kracht van de poëzie. Ernest van der Kwast (1981) werd geboren in Bombay, India. Hij debuteerde in 2005 met de roman Soms zijn dingen mooier als er mensen klappen. Onder de naam Sieger Sloot publiceerde hij de roman Stand-in (2007). Tevens was hij medeverantwoordelijk voor de verhalenbundel Man zoekt vrouw om hem gelukkig te maken, die onder de auteursnaam Yusef el Halal verscheen. Van zijn autobiografische roman Mama Tandoori (2010) werden meer dan 70 000 exemplaren verkocht. In 2012 verscheen de novelle Giovannas navel.