

Sugar In The Blood A Familys Story Of Slavery And Empire Andrea Stuart

When people should go to the book stores, search initiation by shop, shelf by shelf, it is truly problematic. This is why we present the book compilations in this website. It will agreed ease you to see guide **Sugar In The Blood A Familys Story Of Slavery And Empire Andrea Stuart** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in reality want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be every best area within net connections. If you aspiration to download and install the **Sugar In The Blood A Familys Story Of Slavery And Empire Andrea Stuart**, it is no question easy then, before currently we extend the member to purchase and create bargains to download and install **Sugar In The Blood A Familys Story Of Slavery And Empire Andrea Stuart** thus simple!

Geschiedenis: gebruik en misbruik / druk 1

Margaret Olwen MacMillan 2014-01-17

Verhandeling over de manier om lering uit het verleden te trekken, aangevuld met voorbeelden van (veelal door onbegrip) misbruik van de geschiedenis door met name politici.

Dreams of Archives Unfolded Jocelyn Fenton Stitt

2021-06-18 The first book on pan-Caribbean life writing, *Dreams of Archives Unfolded* reveals the innovative formal practices used to write about historical absences within contemporary personal narratives. Although the premier genres of writing

postcoloniality in the Caribbean have been understood to be fiction and poetry, established figures such as Erna Brodber, Maryse Condé, Lorna Goodison, Edwidge Danticat, Saidiya Hartmann, Ruth Behar, and Dionne Brand and emerging writers such as Yvonne Shorter Brown, and Gaiutra Bahadur use life writing to question the relationship between the past and the present. Stitt theorizes that the remarkable flowering of life writing by Caribbean women since 2000 is not an imitation of the “memoir boom” in North America and Europe; instead, it marks a different use of the genre born out of

encountering gendered absences in archives and ancestral memory that cannot be filled with more research. *Dreams of Archives* makes a significant contribution to studies of Caribbean literature by demonstrating that women's autobiographical narratives published in the past twenty years are feminist epistemological projects that rework Caribbean studies' longstanding commitment to creating counter-archives.

Winter in Madrid C.J. Sansom 2020 Een Britse soldaat, die in 1940 is gered op het strand van Duinkerken, kan zijn land later dienen door in Spanje meer aan de weet te komen over de

bezigheden van een oude schoolmakker.

The bonds of family Katie Donington 2019-11-15

Moving between Britain and Jamaica this book reconstructs the world of commerce, consumption and cultivation sustained through an extended engagement with the business of slavery.

Transatlantic slavery was both shaping of and shaped by the dynamic networks of family that established Britain's Caribbean empire. Tracing the activities of a single extended family – the Hibberts – this book explores how slavery impacted on the social, cultural, economic and political landscape of Britain. It is a history of

trade, colonisation, enrichment and the tangled web of relations that gave meaning to the transatlantic world. The Hibberts's trans-generational story imbricates the personal and the political, the private and the public, the local and the global. It is both the intimate narrative of a family and an analytical frame through which to explore Britain's history and legacies of slavery.

Waarvan wij droomden Julie Otsuka 2013-09-11

Waarvan wij droomden vertelt het verhaal van een groep jonge vrouwen die bijna een eeuw geleden als picture brides per schip van Japan naar San Francisco werd gebracht. De slopende

boottocht verbindt de vrouwen in zowel ervaring als verwachting. De onzekerheid over hun leven in Amerika geeft hun een collectieve stem, een gezamenlijke identiteit. Vanaf hun aankomst in Californië zullen ze alleen zijn in een totaal vreemde wereld. Daar ontmoeten ze hun mannen, die vreemdelingen voor hen zijn, baren ze kinderen die Amerikaans zullen zijn, en moeten ze zich redden in een taal die ze niet spreken. En juist als ze zich na jaren thuis beginnen te voelen in Amerika volgt de aanval van Japan op Pearl Harbour.

Dispossession and the Making of Jedda

Catherine Kevin 2020-08-31 'Dispossession and the Making of Jedda (1955)' newly locates the story of the genesis of the iconic 1955 film 'Jedda' (dir. Chauvel) and, in turn, 'Jedda' becomes a cultural context and point of reference for the history of race relations it tells. It spans the period 1930–1960 but is focused on the 1950s, the decade when Charles Chauvel looked to the ample resources of his friends in the rich pastoral Ngunnawal country of the Yass Valley to make his film. This book has four locations. The homesteads of the wealthy graziers in the Yass Valley and the Hollywood Mission in Yass town

are its primary sites. Also relevant are the Sydney of the cultural and moneyed elites, and the Northern Territory where 'Jedda' was made. Its narrative weaves together stories of race relations at these four sites, illuminating the film's motifs as they are played out in the Yass Valley, against a backdrop of Sydney and looking North towards the Territory. It is a reflection on family history and the ways in which the intricacies of race relations can be revealed and concealed by family memory, identity and myth-making. The story of the author, as the great granddaughter, great-niece and cousin of some of those who

poured resources into the film, both disrupts and elaborates previously ingrained versions of her family history.

De geheime liefde van Mrs Robinson Kate

Summerscale 2012-09-05 Edinburgh, 1844. De getrouwde maar eenzame Isabella Robinson is met haar koets op weg naar de soiree van een schatrijke weduwe. Daar, tussen de zijden jurken en rokkostuums, valt ze prompt voor een student medicijnen. Jaren later opent haar man, een norse ingenieur die veel van huis is, Isabella's dagboek - een schatkamer vol zinderingen. Dat is het einde van hun huwelijk en het begin van de

eerste echtscheidingszaak in Engeland, een publiek schandaal dat herinnert aan Gustave Flauberts Madame Bovary, maar dat in explosiviteit overtreft. Met meesterlijke precisie reconstrueert Kate Summerscale het leven van een Victoriaanse vrouw, evenals de grote huiver voor de vrouwelijke fantasie. 'Het meest fascinerende en verontrustende aan De geheime liefde van Mrs. Robinson zijn de angsten voor de vrouwelijke seksualiteit die aan het licht komen.' Sunday Express 'Prachtig gedetailleerd en ongelooflijk verfijnd. Dit non-fictieboek leest weg als een prachtige roman.' Elle Magazine Over De

vermoedens van Mr Whicher: 'Een prachtig werk, glashelder, met respect voor de lezer, ronduit meesterlijk. Een klassieker, wat mij betreft, van de beste literaire non-fictie.' John Le Carré Kate Summerscale werkte voorheen als literair recensent bij The Daily Telegraph. Voor De vermoedens van Mr. Whicher won ze de Samuel Johnson Prize 2008 voor het beste non-fictieboek. Eerder schreef ze de succesvolle biografie The Queen of Whale Cay, die de Somerset Maugham Award won en op de shortlist voor de Whitbread Biography Award stond. Een pleidooi voor echt eten Michael Pollan

2014-12-17 EET NOOIT IETS WAT JE OVERGROOTMOEDER NIET ALS VOEDSEL ZOU HERKENNEN! Vroeger wisten mensen hoe ze moesten eten, maar de dieetregels die van generatie op generatie zijn doorgegeven, zijn verwrongen en vervormd door de marketeers van de voedingsmiddelenindustrie, door zogenaamde voedingsdeskundigen en door de media. Het gevolg is dat we dolen door een landschap van voedselachtige substanties die om het hardst gillen dat ze goed voor ons zijn. Echt eten verdwijnt uit beeld om te worden vervangen door `voedingsstoffen` . En deze producten zijn juist

slecht voor de gezondheid. We zouden minder eten moeten kopen en er meer voor moeten betalen. Daar worden we zelf beter van, maar ook het milieu, ons ecosysteem en onze samenleving. Door wereldwijd te kijken naar traditionele diëten kunnen we zelf een evenwichtig en gezond eetgedrag terugvinden. Een pleidooi voor echt eten wordt wereldwijd vertaald. In Amerika staat het boek sinds verschijning op nummer 1 van de bestsellerlijsten. **De Spaanse burgeroorlog / druk 1** Hugh Thomas 2006 Geschiedenis van de Spaanse Burgeroorlog (1936-1939) met veel aandacht voor de sociale,

politieke, militaire en economische aspecten van dit conflict.

Recasting Caste Hira Singh 2014-03-04

Recasting Caste confronts the mainstream sociology of caste at its root: Louis Dumont's Homo Hierarchicus and its main source, Max Weber's distinction between class and status. Conventional wisdom on caste is idealist, and most students of the subject therefore exaggerate ritual homogeneity and deflect attention from intracaste differentiation and inequality. In contrast, by focusing on intracaste differences, Professor Singh demonstrates that caste

hierarchy is grounded in a monopoly of land rights and political power supported by religious and secular ideology. Drawing on the sociological, anthropological and historical literature, as well as primary sources, *Recasting Caste* refutes the widespread claim that, in India, caste consciousness always trumps class consciousness. It questions the twin myths that caste is a product of Hinduism and that caste is essential to the survival of Hinduism. It thereby reorients the entire field of study.

Transnational Jean Rhys Juliana Lopoukhine
2020-12-10 This volume investigates the

frameworks that can be applied to reading Caribbean author Jean Rhys. While *Wide Sargasso Sea* famously displays overt forms of literary influences, Jean Rhys's entire oeuvre is so fraught with connections to other texts and textual practices across geographical boundaries that her classification as a cosmopolitan modernist writer is due for reassessment. *Transnational Jean Rhys* argues against the relative isolationism that is sometimes associated with Rhys's writing by demonstrating both how she was influenced by a wide range of foreign — especially French — authors and how her

influence was in turn disseminated in myriad directions. Including an interview with Black Atlantic novelist Caryl Phillips, this collection charts new territories in the influences on/of an author known for her dislike of literary coteries, but whose literary communality has been underestimated.

Tussen jou en mij Lisa Hall 2018-09-18 Charlie en Sal zijn jong, gezond en aantrekkelijk, wonen in een heerlijk huis en rijden in een mooie auto. Als advocaat verdient Charlie goed, waardoor Sal thuis kan blijven bij hun prachtige dochter, Maggie. Zo op het oog hebben ze het perfect

voor elkaar. De realiteit is echter anders. Want achter de façade van huiselijk geluk liggen pijn, verdriet en onmacht. Wat niemand weet, is dat Charlie thuis een schrikbewind voert. Om Maggie te beschermen en uit angst niet geloofd te worden, ondergaat Sal de ene na de andere vernedering. Totdat Sal het gewelddadige en ziekelijk jaloerse gedrag niet langer verdraagt en een drastische beslissing neemt - met dramatische gevolgen...

Sugar in the Blood Andrea Stuart 2013-01-22 In the late 1630s, lured by the promise of the New World, Andrea Stuart's earliest known maternal

ancestor, George Ashby, set sail from England to settle in Barbados. He fell into the life of a sugar plantation owner by mere chance, but by the time he harvested his first crop, a revolution was fully under way: the farming of sugar cane, and the swiftly increasing demands for sugar worldwide, would not only lift George Ashby from abject poverty and shape the lives of his descendants, but it would also bind together ambitious white entrepreneurs and enslaved black workers in a strangling embrace. Stuart uses her own family story—from the seventeenth century through the present—as the pivot for this epic tale of

migration, settlement, survival, slavery and the making of the Americas. As it grew, the sugar trade enriched Europe as never before, financing the Industrial Revolution and fuelling the Enlightenment. And, as well, it became the basis of many economies in South America, played an important part in the evolution of the United States as a world power and transformed the Caribbean into an archipelago of riches. But this sweet and hugely profitable trade—“white gold,” as it was known—had profoundly less palatable consequences in its precipitation of the enslavement of Africans to work the fields on the

islands and, ultimately, throughout the American continents. Interspersing the tectonic shifts of colonial history with her family's experience, Stuart explores the interconnected themes of settlement, sugar and slavery with extraordinary subtlety and sensitivity. In examining how these forces shaped her own family—its genealogy, intimate relationships, circumstances of birth, varying hues of skin—she illuminates how her family, among millions of others like it, in turn transformed the society in which they lived, and how that interchange continues to this day. Shifting between personal and global history,

Stuart gives us a deepened understanding of the connections between continents, between black and white, between men and women, between the free and the enslaved. It is a story brought to life with riveting and unparalleled immediacy, a story of fundamental importance to the making of our world.

Broed Jackie Polzin 2021-10-26 Amerikaans debuut, voor lezers van Sigrid Nunez en Lydia Davis, over een vrouw die een groot verlies te boven probeert te komen door te zorgen voor vier kippen in haar voorstedelijke achtertuin In 'Broed' van Jackie Polzin viert de naamloze verteller een

jaar lang haar moederinstincten bot op haar kleine kroost van vier onfortuinlijke kippen, terwijl ze zelf over een tragisch verlies heen probeert te komen. Van de strenge winter tot een broeierige zomer, van roofdieren tot pech en een onzekere toekomst – de vertelster strijdt heldhaftig tegen een eindeloze reeks bedreigingen aan het adres van haar pluimvee, dat tevreden kakelend en zich nergens van bewust in het moment blijft leven. Naarmate het jaar vordert leren we de kleine groep dierbare mensen die de vertelster om zich heen heeft verzameld kennen: haar moeder, een voormalige onderwijzeres, die misschien de

kippen moet overnemen wegens een aanstaande verhuizing; haar beste vriendin, een makelaar met een eigen alsmaar uitbreidend gezin; en haar verstrooide echtgenoot, wiens manieren om hun miskraam te verwerken ze niet weet te doorgronden.

Verheven koninkrijk Yaa Gyasi 2020-09-03 Gifty is een briljante studente neurowetenschap aan de universiteit van Stanford. Haar drijfveer is de fatale overdosis van haar broer, verslaafd aan pijnstillers, en de depressie van haar moeder. Gifty is vastberaden om de wetenschappelijke oorzaak te vinden van al het verdriet en lijden dat

haar leven domineert. Dan zet een telefoontje haar eenzame leven in haar laboratorium volledig op zijn kop. Haar moeder wil zelfmoord plegen en ten einde raad neemt Gifty haar in huis. Het brengt haar weer terug naar het geloof dat zoveel houvast gaf in haar jeugd. De kerk waar ze in opgroeide beloofde verlossing, maar gaf nooit duidelijkheid hoe die te bereiken. Terwijl haar moeder in bed blijft liggen worstelt Gifty tussen geloof en wetenschap, en zoekt naar een manier om haar liefde voor haar familie in daden om te zetten. Verheven koninkrijk is een ontroerend portret van een Ghanees immigrantengezin in de

vs dat zucht onder het juk van verdriet, depressie en verslaving. Het is een wonderschoon geschreven en emotioneel zeer beladen opvolger van het fenomenale Weg naar huis, en is de meesterproef van het literaire talent Yaa Gyasi. *Sugar in the Blood* Andrea Stuart 2013 In the late 1630s, lured by the promise of the New World, Andrea Stuart's earliest known maternal ancestor, George Ashby, set sail from England to settle in Barbados. He fell into the life of a sugar plantation owner by mere chance, but by the time he harvested his first crop, a revolution was fully under way: the farming of sugar cane, and the

swiftly increasing demands for sugar worldwide, would not only lift George Ashby from abject poverty and shape the lives of his descendants, but it would also bind together ambitious white entrepreneurs and enslaved black workers in a strangling embrace. Stuart uses her own family story--from the seventeenth century through the present--as the pivot for this epic tale of migration, settlement, survival, slavery and the making of the Americas. As it grew, the sugar trade enriched Europe as never before, financing the Industrial Revolution and fuelling the Enlightenment. And, as well, it became the basis

of many economies in South America, played an important part in the evolution of the United States as a world power and transformed the Caribbean into an archipelago of riches. But this sweet and hugely profitable trade--"white gold," as it was known--had profoundly less palatable consequences in its precipitation of the enslavement of Africans to work the fields on the islands and, ultimately, throughout the American continents. Interspersing the tectonic shifts of colonial history with her family's experience, Stuart explores the interconnected themes of settlement, sugar and slavery with extraordinary

subtlety and sensitivity. In examining how these forces shaped her own family--its genealogy, intimate relationships, circumstances of birth, varying hues of skin--she illuminates how her family, among millions of others like it, in turn transformed the society in which they lived, and how that interchange continues to this day. Shifting between personal and global history, Stuart gives us a deepened understanding of the connections between continents, between black and white, between men and women, between the free and the enslaved. It is a story brought to life with riveting and unparalleled immediacy, a

story of fundamental importance to the making of our world. From the Hardcover edition.

Washington Black Esi Edugyan 2019-05-28 Dit is het duizelingwekkende avontuur van de elfjarige Washington Black, die weet te ontsnappen aan zijn slavenbestaan en aan een ongekend avontuur begint, op zoek naar vrijheid. Wanneer Washington Black, een elfjarige slaaf op een suikerplantage in Barbados, de persoonlijke bediende van de excentrieke Titch Wilde wordt, krijgt hij de kans op een nieuw leven. Titch is bioloog, ontdekkingsreiziger en uitvinder, geobsedeerd door zijn creatie: de heteluchtballon.

Maar de dood van een familielid vermorzelt zijn idealistische plannen en Washington komt in gevaar. Ze besluiten te vluchten, maar dan verdwijnt Titch. Washington moet zijn weg alleen zien te vinden, op zoek naar echte vrijheid. Edugyan neemt je mee op een ongelooflijk avontuur, van de zengende rietsuikervelden van Barbados tot de ijzige woestenij van het Canadese Noorden, in haar bijzondere roman over identiteit, vrijheid, liefde en verlossing.

[The Best American Essays 2017](#) Leslie Jamison
2017-10-03 This anthology edited by the New York Times–bestselling author of *The Empathy*

Exams offers “essays that are challenging, passionate, sobering, and clever” (Publishers Weekly). “The essay is political—and politically useful, by which I mean humanizing and provocative—because of its commitment to nuance, its explorations of contingency, its spirit of unrest, its glee at overturned assumptions; because of the double helix of awe and distrust—faith and doubt—that structures its DNA,” writes guest editor Leslie Jamison in her introduction to this volume. The essays she has compiled in *The Best American Essays 2017* “thrill toward complexity.” From the Iraqi desert to

an East Jerusalem refugee camp, and from the beginnings of the universe to the aftermath of a suicide attempt, these essays bring us, time and again, to the thorny intersection of personal experience and public discourse. The Best American Essays 2017 includes entries by Rachel Kaadzi Ghansah, Lawrence Jackson, Rachel Kushner, Alan Lightman, Bernard Farai Matambo, Wesley Morris, Heather Sellers, Andrea Stuart, and others.

De oceaan aan het einde van het pad Neil

Gaiman 2013-08-12 Een man op leeftijd keert voor een begrafenis terug naar zijn geboortedorp.

Na de dienst rijdt hij zijn oude straat in. Het huis waarin hij opgroeide, bestaat niet meer, maar wel staat de oude boerderij er nog waar zijn jeugdvriendinnetje woonde. De familie Hempstock bestond uit Lettie, haar moeder en haar grootmoeder; drie eigenzinnige vrouwen. Vanaf het moment dat hij het erf oploopt, wordt hij overspoeld door herinneringen. Aan Lettie die altijd beweerde dat de vijver in hun tuin eigenlijk een oceaan was, aan haar moeders verbluffende kookkunsten én aan haar grootmoeder, die wel heel levendig over de oerknal kon vertellen. Het voelt alsof hij weer die zevenjarige jongen is,

verstrikt in een wonderbaarlijk avontuur dat zijn hele wereld op zijn kop zet. Zoals geen ander het kan, neemt Neil Gaiman zijn lezer meesterlijk bij de hand op een tocht van vergeving, berusting en volwassen worden.

De perfecte vriendin Karen Hamilton 2018-10-12

'Net als Glenn Close in Fatal Attraction... maar dan erger!' - AMAZON Juliette is intelligent, mooi en bevlogen: ze is de perfecte vriendin.

Tenminste, tot haar relatie met Nate op de klippen loopt en ze er alles aan besluit te doen om hem terug te krijgen. De liefde voor haar ex loopt uit op een dodelijke obsessie. Ze begint aan

een opleiding tot stewardess bij de maatschappij waar Nate als piloot werkt, en infiltreert op alle mogelijke manieren in zijn leven om haar doel te bereiken: ze moet en zal hem terugkrijgen en samen voor altijd gelukkig zijn. Juliette komt erachter dat Nate een vlucht naar Las Vegas op de planning heeft staan. Ze ziet haar kans schoon en ruilt met een collega zodat ze op dezelfde vlucht zitten. Hoe ver gaat ze om haar doel te bereiken?

Voorbij het geheugen Maria Stepanova

2019-02-28 Wanneer Maria Stepanova op zoek gaat naar de geschiedenis van haar joods-

Russische familie stuit ze op dokters, architecten, bibliothecarissen, accountants en ingenieurs die voorbestemd waren om slachtoffer te worden van vervolging en onderdrukking. Gek genoeg overleefde iedereen de verschrikkingen van de twintigste eeuw. Stepanova's voorouders waren stuk voor stuk opvallende figuren die in een roerige tijd probeerden een onspectaculair leven te leiden. De zoektocht naar haar familiegeschiedenis zet Stepanova aan het denken. Wie of wat getuigt van mensen en dingen die verdwijnen? Zijn herinneringen aan het verleden eigenlijk wel te bewaren? Hoe slaan de

grote gebeurtenissen van de twintigste eeuw neer in het geheugen van mensen van nu? Op welke manier moet Stepanova zichzelf verhouden tot de voorbije levens die ze bestudeert? Met Geheugen schreef dichteres Maria Stepanova een uniek boek dat doet denken aan het werk van uiteenlopende auteurs als Nabokov, Sebald en Sontag, maar dat vooral spreekt met een uitzonderlijke eigen stem.

War of Two John Sedgwick 2015-10-20 A provocative and penetrating investigation into the rivalry between Alexander Hamilton and Aaron Burr, whose infamous duel left the Founding

Father dead and turned a sitting Vice President into a fugitive. In the summer of 1804, two of America's most eminent statesmen squared off, pistols raised, on a bluff along the Hudson River. Why would two such men risk not only their lives but the stability of the young country they helped forge? In *War of Two*, John Sedgwick explores the long-standing conflict between Founding Father Alexander Hamilton and Vice President Aaron Burr. Matching each other's ambition and skill as lawyers in New York, they later battled for power along political fault lines that would decide—and define—the future of the United

States. A series of letters between Burr and Hamilton suggests the duel was fought over an unflattering comment made at a dinner party. But another letter, written by Hamilton the night before the event, provides critical insight into his true motivation. It was addressed to former Speaker of the House Theodore Sedgwick, a trusted friend of both men, and the author's own ancestor. John Sedgwick suggests that Hamilton saw Burr not merely as a personal rival but as a threat to the nation. It was a fear that would prove justified after Hamilton's death...

INCLUDES COLOR IMAGES AND

ILLUSTRATIONS

Een mooie plek om te sterven Malla Nunn

2010-11-12 In de verte veranderde een bergketen de horizon in onregelmatige blauwe pieken. Een mooie plek om te sterven, dacht Emmanuel, en hij liep langzaam over de rivieroever. Na tien stappen zag hij het lichaam. Nu begreep hij waarom de landarbeiders zo bang waren geweest. Wanneer rechercheur Emmanuel Cooper wordt opgeroepen bij een moord in Jacobs Rest, een stadje op de grens van Zuid-Afrika en Zimbabwe, krijgt hij een gevoelige zaak in handen. Het lichaam is van de blanke

politiecommissaris Willem Pretorius, een geliefde inwoner van het dorp, en een echte Boer. Het onderzoek wordt al snel overgenomen door de Veiligheidsdienst, die de moord het liefst in de schoenen van zwarte politiek activisten wil schuiven. Maar Cooper gaat op eigen kracht verder en ontrafelt langzaam het geheime leven dat Pretorius leidde, een geheim leven dat ook hem fataal kan worden.

Het lange lied Andrea Levy 2010-07-21 Als bevrijding geen vrijheid brengt 'Meesterlijke roman over de relatie tussen twee sterke vrouwen die niet mét en niet zonder elkaar kunnen: de

zwarte slavin July en de blanke plantagehoudster Caroline. July is een slaaf die op de suikerplantage Amity leeft. Caroline Mortimer is een blanke vrouw die de plantage bezit. Het lange lied is hun verhaal, maar ook een verhaal over de negers die op het land van de plantage werken, en over de afschaffing van de slavernij, die wel bevrijding, maar geen vrijheid bracht. Dit is een indringende roman die geen lezer onberoerd zal laten. Levys unieke stijl trekt de lezer direct in het leven op de broeierige plantages van Jamaica. Prachtig geschreven, humor een juweel. FINANCIAL TIMES

Tegelijkertijd een verhaal over de strijd van één vrouw om te overleven in verschrikkelijke omstandigheden, en een lofzang op de talloze slaven die meer deden dan alleen maar lijden en sterven, maar ook in staat waren om alles uit hun bestaan te halen wat ze maar konden.

Buitengewoon goed en vlot geschreven. THE INDEPENDENT Andrea Levy is geboren in Engeland als dochter van Jamaicaanse immigranten. Haar internationale doorbraak kwam met de roman *Small Island*, die gelauwerd werd met een keur aan prijzen, met als hoogtepunt de Orange Prize for Fiction: Best of the Best. Otto

Biersma vertaalde eerder onder andere Marisha Pessl, Calamiteitenleer voor gevorderden, Mitch Cullin en Claire Messud. www.mouria.nl ' Alcohol Rod Phillips 2014-10-13 Whether as wine, beer, or spirits, alcohol has had a constant and often controversial role in social life. In his innovative book on the attitudes toward and consumption of alcohol, Rod Phillips surveys a 9,000-year cultural and economic history, uncovering the tensions between alcoholic drinks as healthy staples of daily diets and as objects of social, political, and religious anxiety. In the urban centers of Europe and America, where it was

seen as healthier than untreated water, alcohol gained a foothold as the drink of choice, but it has been regulated by governmental and religious authorities more than any other commodity. As a potential source of social disruption, alcohol created volatile boundaries of acceptable and unacceptable consumption and broke through barriers of class, race, and gender. Phillips follows the ever-changing cultural meanings of these potent potables and makes the surprising argument that some societies have entered "post-alcohol" phases. His is the first book to examine and explain the meanings and effects of alcohol

in such depth, from global and long-term perspectives.

Totaal door het dolle heen Karen Joy Fowler

2015-04-02 Met haar ouders, oudere broer Lowell

en zusje Fern heeft Rosemary een in vele opzichten idyllische jeugd in een bouwvallige boerderij. Samen met Fern speelt ze in de landerijen en bossen rond hun huis en weet zich geliefd en gewaardeerd. Tot ze op een dag uit logeren wordt gestuurd en bij thuiskomst ontdekt dat Fern is verdwenen. Er wordt nooit meer over haar gepraat. Maar de verdwijning van Fern ontwricht blijvend de levens van alle gezinsleden.

Het kost Rosemary jaren om te ontdekken wat er werkelijk is gebeurd en wat de relatie is met het werk van haar vader, een beroemde professor in de gedragspsychologie.

Saint X Alexis Schaitkin 2020-05-12 Spannende en rake roman over een jonge vrouw die de waarheid achter de dood van haar zus probeert te achterhalen. Wanneer Claire nietsvermoedend in een taxi stapt, gebeurt het ondenkbare. De chauffeur, Clive Richardson, is een van de mannen die jaren terug verdacht werd van de moord op haar oudere zus Alison op het vakantie-eiland Saint X. Vanaf dat moment raakt

Claire geobsedeerd door de vraag wie haar zus nu eigenlijk was en wat er met haar is gebeurd. Terwijl ze Clives vertrouwen probeert te winnen om hem te kunnen ontmaskeren, raakt ze juist steeds meer aan hem gehecht, verbonden door het drama dat ze beiden hebben meegemaakt. Saint X blijft je echt bij: een fascinerend en raak verhaal over rouw, obsessie en verlies.

Emancipation and the remaking of the British Imperial world Catherine Hall 2015-11-01 Slavery and the slavery business have cast a long shadow over British history. In 1833, abolition was heralded as evidence of Britain's claim to be

the modern global power. Yet much is still unknown about the significance of the slavery business and emancipation in the formation of modern imperial Britain. This book engages with current work exploring the importance of slavery and slave-ownership in the re-making of the British imperial world after abolition in 1833. The contributors to this collection, drawn from Britain, the Caribbean and Mauritius, include some of the most distinguished writers in the field: Clare Anderson, Robin Blackburn, Heather Cateau, Mary Chamberlain, Chris Evans, Pat Hudson, Richard Huzzey, Zoë Laidlaw, Alison Light, Anita

Rupprecht, Verene A. Shepherd, Andrea Stuart and Vijaya Teelock. The impact of slavery and slave-ownership is once again becoming a major area of historical and contemporary concern: this book makes a vital contribution to the subject.

Het pijnstillimperium Patrick Radden Keefe
2021-09-21 'Een non-fictie-tegenhanger van de Great American Novel.' NRC De naam Sackler prijkt groots op de muren van het Louvre, het Metropolitan Museum of Art, Oxford en Harvard University. De familie staat bekend om de omvangrijke donaties aan kunst en wetenschap. De bron van het familiefortuin was

jarenlang onbekend, totdat uitkwam dat de Sacklers miljarden verdienden aan het produceren en op de markt brengen van de pijnstillers OxyContin. Dit verslavende medicijn was de aanjager van de wereldwijde opiatencrisis die honderdduizenden mensen fataal werd. In dit literaire meesterwerk onthult Patrick Radden Keefe de schokkende waarheid die schuilgaat achter een van de rijkste en meest gesloten families ter wereld. Het pijnstillimperium is het verhaal van de opkomst en de val van een Amerikaanse dynastie, en een aanklacht tegen de hebzucht van de superrijken in de eenentwintigste

eeuw. 'Als er een non-fictie-tegenhanger zou bestaan van de Great American Novel dan zou dit boek daar een geslaagd voorbeeld van zijn. [...] een knap staaltje onderzoeksjournalistiek.' in NRC Handelsblad 'Dit boek zal je bloed doen koken [...] Een vernietigend portret van een familie die door hebzucht gedreven wordt en die weigert ook maar een greintje verantwoordelijkheid te nemen voor wat zij teweeg heeft gebracht.' John Carreyrou, auteur van Bad Blood, in The New York Times

De jacht Will Dean 2021-01-07 De jacht is het eerste deel in de ijzersterke nieuwe thrillerserie

rondom de dove heldin Tuva Moodyson. HOREN Tuva Moodyson, een dove verslaggever van een lokaal Zweeds krantje, is op zoek naar het verhaal dat haar carrière kan lanceren, in de hoop eindelijk het piepkleine dorp Gavrik te verlaten. ZIEN Twee lichamen liggen diep in de bossen bij een afgelegen Zweeds dorpje. Hun ogen ontbreken. ZWIJGEN Een web van leugens. Een onopgeloste moord van twintig jaar geleden. Kan Tuva de moordenaar te slim af zijn voor ze diens laatste slachtoffer wordt? Ze wil het graag geloven. Maar daarvoor moet ze haar ergste angsten overwinnen en diep de bossen in

trekken.

Als adem lucht wordt Paul Kalanithi 2016-10-03

Op zesendertigjarige leeftijd wordt de briljante en ambitieuze neurochirurg Paul Kalanithi gediagnosticeerd met stadium IV longkanker. Van de ene op de andere dag verandert hij van een arts die levens redt in een patiënt die moet vechten voor zijn eigen leven. De laatste 22 maanden van zijn leven besluit hij zijn grote ambitie waar te maken: een meesterlijk boek schrijven over zijn bijzondere levensloop. Wat maakt het leven nog de moeite waard als je de dood in de ogen kijkt? Wat doe je als al je

dromen over een toekomst plaats moeten maken voor een miserabel noodlot? Wat betekent het om een kind te krijgen en nieuw leven op aarde te zetten terwijl je eigen leven langzaam wegebt? Paul Kalanithi stierf in maart 2015, terwijl hij de laatste hand legde aan zijn memoires. Zijn wijze observaties en rijke inzichten in het leven zijn hartverscheurend. Als adem vervliegt is een onvergetelijk boek over een naderend einde en de relatie tussen arts en patiënt van een begenadigd schrijver, die helaas beide rollen moest vervullen.

Negen volmaakte vreemden Liane Moriarty

2018-10-09 Negen gasten verzamelen zich in een exclusief wellnessresort. Sommigen zijn hier om af te vallen, anderen proberen hun leven een gezonde draai te geven, en een enkeling is er nog niet aan toe om de precieze reden van het bezoek onder ogen te zien. Ondanks alle luxe, meditatie en mindfulness is iedereen zich ervan bewust dat ze ook flink aan het werk moeten. Maar niemand kan zich voorstellen hoe zwaar de komende tien dagen zullen worden. Frances Welty, een voormalig succesvol romanschrijfster, arriveert bij Tranquillum House met een pijnlijke rug en een gebroken hart. Ze is direct

gefascineerd door haar medegasten. De meesten van hen zien er totaal niet uit alsof ze een detoxkuur nodig hebben. Maar degene die haar nog het meest betovert is de eigenaresse van het resort. Kan deze vrouw werkelijk alle antwoorden hebben waarvan Frances niet eens wist dat ze die zocht? Moet Frances haar twijfels overboord gooien en zich volledig overgeven aan het bijzondere programma dat Tranquillum House aanbiedt – of moet ze maken dat ze wegkomt? En het duurt niet lang voordat iedere gast in Tranquillum House zich dit begint af te vragen...
Het glazen kasteel Jeannette Walls 2013-12-15 Ik

zat in een taxi toen ik mijn moeder zag die in een vuilnisbak stond te graaien.' In Het glazen kasteel beschrijft Jeannette Walls haar jeugd als oudste van de vier kinderen in een gezin dat zonder vaste woonplaats en in absolute armoede leeft. Hoe ze als driejarige knakworstjes stond op te warmen en zich vreselijk verbrandde, hoe haar vader telkens weer ontslagen werd. Hoe er nooit een einde kwam aan hun financiële zorgen. De ingevingen van haar volstrekt onverantwoorde ouders waren altijd leuk en spannend. Haar liefde voor hen was groot ? ook al stelden ze haar keer op keer teleur.

Habermas's Public Sphere Michael Hofmann
2017-05-24 Habermas's Public Sphere: A Critique systematically analyzes the strengths and weaknesses of Habermas's classic public sphere concept to reinvigorate it for evaluating the liberal promises and realities of modern societies.

Stel van hiernaast Shari Lapena 2016-06-24 Wie gaat er naar een etentje bij de burens en laat de baby thuis alleen achter? Wat voor moeder doet zoiets? Je buurvrouw nodigt jou en je man uit voor een etentje. Ze vraagt je terloops of je je dochtertje van zes maanden thuis kunt laten. Niets persoonlijks, ze kan gewoon niet tegen het

gehuil. Je echtgenoot zegt dat het wel goed komt - jullie huis is immers vlakbij. Je hebt een babyfoon en jullie zullen elk halfuur checken hoe het gaat, om beurten. De laatste keer dat je bent gaan kijken lag je meisje vredig te slapen. Maar nu, wanneer je de trappen van het doodstille huis op rent, wordt je grootste angst werkelijkheid. Ze is weg. Nooit eerder heb je de politie hoeven bellen. Nu zijn ze in jouw huis, en wie weet wat ze daar zullen aantreffen. Het stel van hiernaast is een zenuwslopende ontrafeling van een gezin - een angstaanjagend verhaal over bedrog, huichelarij en ontrouw, dat je gegarandeerd op

het puntje van je stoel houdt tot de laatste schokkende ontknoping. Shari Lapena (1960) was werkzaam als advocaat en docent Engels voor ze begon met het schrijven van romans. Het stel van hiernaast is haar thrillerdebuut en werd verkocht aan 23 landen. 'Echte mannen lezen vrouwelijke schrijvers - door boeken zoals dit. Geloof me.' - Lee Child 'Een verrassend en uitzonderlijk levendig verhaal dat de lezers meeneemt in een achtbaan van emoties. Schokkende onthullingen maakten dat ik als een bezetene door de pagina's vloog.' Tess Gerritsen

In Europa Geert Mak 2012-08-14 Begin 1999

verliet ik Amsterdam voor een reis door Europa die een vol jaar zou duren. Het was een soort laatste inspectie: hoe lag het continent erbij, aan het eind van de twintigste eeuw? Maar het was ook een historische reis: ik volgde letterlijk de sporen van de geschiedenis, door de eeuw en door het continent, beginnend in januari, bij de resten van de Parijse Wereldtentoonstelling en het bruisende Wenen, eindigend in december, bij de ruïnes van Sarajevo. Dat hele jaar reisde ik zo met de eeuw mee, in een krakeling van routes, langs Londen, Volgograd en Madrid, langs de bunkers van Berlijn, de geparfumeerde

kleerkasten van Elena Ceaușescu in Boekarest en de speelgoedauto's in een verlaten creë in Tsjernobyl. En ik praatte met de getuigen: met schrijvers en politici, met verzetsmensen en hoge officieren, met een boer in de Pyrenee en met de kleinzoon van de Duitse keizer, tientallen Europeanen die hun verhaal vertelden. Dit reisverslag gaat over het verleden, en wat het verleden met ons doet. Het gaat over verscheurdheid en onwetendheid, over historie en angst, over armoede en hoop, over alles wat ons nieuwe Europa scheidt en bindt. Geert Mak (1946) is journalist en schrijver. Hij schreef onder

meer Een kleine geschiedenis van Amsterdam, Hoe God verdween uit Jorwerd en De eeuw van mijn vader.

Weg naar huis Yaa Gyasi 2017-01-20 Twee halfzussen, Effia en Esi, groeien apart van elkaar op in het achttiende-eeuwse Ghana. Effia wordt uitgehuwelijkt aan een Engelsman, om vervolgens in weelde te leven. Esi wordt gevangengenomen, verkocht als slaaf en op de boot naar Amerika gezet. Weg naar huis vertelt over de levens van de nakomelingen van Effia en Esi in de daaropvolgende driehonderd jaar. Yaa Gyasi beweegt zich vrijelijk door de geschiedenis en

tussen twee continenten - van de stammenstrijd en slavernij in Ghana naar de Burgeroorlog in Amerika, en van de kolenmijnen in het zuiden van de Verenigde Staten naar de volksverhuizingen richting Manhattan in de twintigste eeuw - en schetst zo een krachtig en indringend portret van volken in beroering.

The Earth, the City, and the Hidden Narrative of Race Carl Anthony 2017-10-10 This book by Carl C. Anthony offers a new story about race and place intended to bridge long-standing racial divides. The long-ignored history of African-American contributions to American infrastructure

and the modern economic system is placed in the larger context of the birth of the universe and the evolution of humanity in Africa. The author interweaves personal experiences as an architect/planner, environmentalist, and black American with urban history, racial justice, cosmology, and the challenge of healing the environmental and social damage that threatens the future of humankind. Thoughtful writing about race, urban planning, and environmental and social equity is sparked by stories of life as an African American child in post-World War II Philadelphia, a student and civil rights activist in

1960s Harlem, a traveling student of West African architecture and culture, and a pioneering environmental justice advocate in Berkeley and New York. This book will appeal to everyone troubled by racism and searching for solutions, including individuals exploring their identity and activists eager to democratize power and advance equitable policies in historically marginalized communities. This is a rich, insightful encounter with an American urbanist with a uniquely expansive perspective on human origins, who sets forth what he calls an "inclusive vision for a shared planetary future."

The Dream Keeper's Daughter Emily Colin

2017-07-25 A woman discovers an impossible connection that transcends time and place in this stirring, unforgettable novel from the New York Times bestselling author of *The Memory Thief*. “A splendid mix of time travel, romantic yearning, and moving on after grief.”—Publishers Weekly Isabel Griffin has done her best to move on since her boyfriend, Max Adair, vanished without a trace eight years ago, leaving her heartbroken—and pregnant. Eerily enough, this isn’t the first time someone Isabel loves has gone missing. When she was sixteen, her mother

disappeared, and her father became obsessed with finding his long-lost wife—at the expense of parenting Isabel. Determined not to repeat her father’s mistakes, Isabel works hard to become a respected archaeologist and a loving mother to her daughter, Finn, a little girl with very unusual abilities. But while Isabel is on a dig in Barbados, she receives a disturbing phone call. The hauntingly familiar voice on the other end speaks just four words—“Isabel. Keep her safe.”—before they’re disconnected. Isabel tries to convince herself that the caller can’t possibly be Max. But what if it is, and Finn is in danger? As one

mysterious event after another occurs, she can't shake the feeling that, despite what everyone else believes, Finn's father is alive—and he's desperately trying to reach her. Advance praise for *The Dream Keeper's Daughter* “Moving effortlessly between modern-day South Carolina and nineteenth-century Barbados, Emily Colin takes her readers on a passionate and sweeping tale of a woman haunted by a loss she can't explain, and a future she can't yet choose. Lavishly plotted and expertly paced, with characters as richly drawn as their settings, *The Dream Keeper's Daughter* explores what it means

to follow our hearts—even at the risk of losing what we hold most dear. I was captured from the first page and, like Colin's lovers who are fighting time and space to be reunited, came up for air only after the remarkable journey was complete.”—Erika Marks, author of *The Last Treasure* “In *The Dream Keeper's Daughter*, Emily Colin thins out the line between present and past, dream and reality, and allows you to cross over into a haunting world that will make your heart race, weep, and celebrate things that are lost and found. This story immerses you in a time that should not be forgotten and explores the

infinite rippling effect of decisions, guilt, accountability, and love.”—Samantha Sotto, author of *Love and Gravity* Praise for Emily Colin’s *The Memory Thief* “Mesmerizing . . . dazzlingly original and as haunting as a dream.”—Caroline Leavitt, author of *Pictures of You* “[A] richly emotional tale . . . a writer to watch.”—Joshilyn Jackson, author of *A Grown-Up Kind of Pretty*

De vondeling Stacey Halls 2020-10-20 1754. Zes jaar nadat Bess haar onwettige dochter Clara achterliet in een kindertehuis in Londen, wil ze de

dochter die ze nooit heeft gekend terughalen. Ze is geschokt wanneer ze ontdekt dat Clara al eerder werd opgeëist, door haarzelf. Haar leven komt op zijn kop te staan terwijl ze probeert te achterhalen wie haar dochtertje heeft meegenomen en waarom. Aan de rand van Londen worstelt een jonge weduwe die haar huis al tien jaar niet heeft verlaten met het verwelkomen van een nieuw kindermisje. Haar verleden dreigt haar in te halen en haar zorgvuldig geconstrueerde wereld uit elkaar te scheuren.