

# The Elementals Francesca Lia Block

If you ally craving such a referred **The Elementals Francesca Lia Block** ebook that will pay for you worth, acquire the totally best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to witty books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are in addition to launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every ebook collections The Elementals Francesca Lia Block that we will completely offer. It is not going on for the costs. Its about what you need currently. This The Elementals Francesca Lia Block, as one of the most dynamic sellers here will entirely be in the midst of the best options to review.

**Een wilde zwaan** Michael Cunningham 2015-10-20 Pulitzer Prize-winnaar Michael Cunningham neemt ons in Een wilde zwaan mee terug naar de welbekende sprookjes uit onze jeugd. Iedereen kent de verhalen over vergiftigde appels, meisjes met ellenlang haar, en huisjes in het bos gemaakt van gemberkoek en suikergoed. Maar in Een wilde zwaan lezen we wat we niet hebben meegekregen, of wat er is gebeurd na 'en ze leefden nog lang en gelukkig'. De personages uit de landen hier heel ver vandaan, die onze huidige moraal hebben gekleurd - onze perceptie van goed en kwaad - keren terug in de magische verhalen van Michael Cunningham. Over het Beest dat in de rij moet wachten bij de supermarkt om sigaretten te kopen, over een misvormde kleine man die door middel van tovenarij wanhopig een kind wil bemachtigen, tot aan Sjaak die voordat hij zijn koe ruilt tegen magische bonen bij zijn moeder woont. Michael Cunningham betovert in Een wilde zwaan zijn vele lezers op magische wijze. Michael Cunningham (1952) is een van de grootste schrijvers van het moderne, westerse levensgevoel. Hij werd wereldberoemd met zijn bestsellers Bloedverwanten, Huis aan het einde van de wereld, De uren, Stralende dagen en Bij het vallen van de avond. Voor De uren ontving hij zowel de Pulitzer Prize als de pen/Faulkner Award. Het boek werd tevens verfilmd met onder anderen Meryl Streep en

Nicole Kidman in de hoofdrollen. Cunningham woont in New York. Over De uren (1998): 'Halverwege was ik sprakeloos van bewondering. Wat een prachtige hommage. Niet alleen aan Virginia Woolf, maar aan de ziel van de literatuur.' de Groene Amsterdammer 'Een dromerig-filosofische roman die getuigt van Cunninghams talent voor melancholieke zinnen en scherpe psychologische portretten.' NRC Handelsblad Over Bij het vallen van de avond (2010): 'Bij het vallen van de avond is onderhoudend, goed geobserveerd en getuigt van diep psychologisch inzicht.' het Parool Over De sneeuwkonigin (2014): 'Michael Cunningham is de meester van het drieluik; hij verweeft zo drie verhaallagen met indrukwekkend resultaat.' de Volkskrant \*\*\*\*

**De duivelsdief** Lisa Maxwell 2019-09-04 Voor fans van Veronica Roth en de film Fantastic Beasts and Where to Find Them Het betoverende vervolg op De laatste magiër Magie is bijna uitgestorven. De laatsten die nog magische krachten bezitten, leven in de schaduwen en verbergen wat ze zijn. Onder hen bevindt zich Esta, een geoefende dief met een aangeboren talent om de tijd te manipuleren. Zij moet al haar krachten aanwenden om magie voor de ondergang te behoeden. Esta's ouders zijn vermoord. Haar leven is gestolen. En alles wat ze over magie wist, bleek een leugen. Ze dacht dat het Boek der Mysteriën de sleutel zou zijn om uit de greep van de Orde te ontsnappen, maar het gevaar op de bladzijden

bleek groter dan ze ooit kon vermoeden. Nu moeten Esta en Harte vier elementaire stenen vinden om de geschiedenis te kunnen herschrijven en de verschrikkelijke kracht van het boek te beteugelen. Pers en boekverkopers 'Spannend, uitdagend, romantisch en buitengewoon origineel.' \*\*\*\* Hebban.nl 'Een aanrader voor elke liefhebber van fantasie en tijdreizen. Het verhaal zit steengoed in elkaar en de personages spatten van de pagina's.' \*\*\*\*\* Chicklit.nl 'Tijdreizen (mooi gedaan!) en New York, boeiende personages en vlot geschreven. Een heerlijke serie!' Mabel van Zijl, Boekhandel Veenendaal, Amersfoort 'Dit is er echt eentje waar je per ongeluk honderd bladzijden meer in leest dan je van plan was. Het is geweldig, en een echte aanrader!' Odette Knappers, Westerhof Boek & Kantoor

**Beyond the Pale Motel** Francesca Lia Block 2014-09-16 Maternal, sexy Catt and her beautiful, daring best friend Bree are hairdressers at an L.A. salon called Head Hunter, and work out at a gym called Body Farm. They have over a decade of sobriety behind them and are getting close to living the lives they've always wanted. But when Catt's husband, Dash, leaves her, and then her neighbor is brutally murdered, possibly by a man being called the Hollywood Serial Killer, Catt's world begins to come crashing down. The murdered victims all seem to bear a chilling resemblance to Bree. Catt suspects that Bree is the next target of the Hollywood Serial Killer...is she losing touch with reality or simply coming to terms with the truth? In *Beyond the Pale Motel*, a terrifying and intensely erotic novel, Francesca Lia Block explores the dangers of modern living, loving and dying with lyrical edge and sensational attitude. *De wonderjaren van Billy Marvin* Jason Rekulak 2017-05-17 Als je ooit verliefd bent geweest, of een spelcomputer hebt gehad, of Rad van Fortuin hebt gekeken, en je gevoel voor humor hebt, dan is *De wonderjaren van Billy Marvin* het boek voor jou. Als je ooit verliefd bent geweest, of een spelcomputer hebt gehad, of Rad van Fortuin hebt gekeken, en je gevoel voor humor hebt, dan is *De wonderjaren van Billy Marvin* het boek voor jou. Het is 1987. De veertienjarige vrienden Billy, Alf en Clark hebben maar één doel: een exemplaar bemachtigen van de nieuwe Playboy, met blootfoto's van Wheel of Fortune-gastvrouw Vanna

White. Ze zijn te jong om er een te kopen, dus probeert Billy via de winkeliersdochter toegang te krijgen - met verstrekkende gevolgen... Met z'n vaart en humor is *De wonderjaren van Billy Marvin* een onvergetelijk, prachtig geplot verhaal over een tijdschriftenroof, volwassen worden, computers en liefde. 'The Impossible Fortress leest als een ouderwetse Spielberg-film - een heerlijk, grappig en ontroerend eerbetoon aan alle nerds en buitenbeentjes, gesitueerd in een magische tijd toen cassettebandjes goud waren, telefoons een snoer hadden en Playboy voor de grootste opwinding zorgde. Dit is je volgende favoriete boek.' Seth Grahame-Smith, schrijver van *Pride and Prejudice* en *Zombies* *Boston Fire 2* Shannon Stacey 2019-12-10 De mannen van Boston Fire zetten je hart in vuur en vlam! (4) ALARMFASE ROOD Gavin Boudreau leeft volgens het motto 'work hard, play hard'. Met volle overgave zet hij zich in voor zijn werk bij de brandweer, maar hij is ook verknocht aan zijn vrije leventje buiten de kazerne. Als een van de jonkies binnen het korps heeft hij nog tijd genoeg om feest te vieren voordat hij aan een serieuze relatie begint. Alleen krijgt hij Cait Tasker, de sexy ambulanceverpleegkundige die hij steeds tegenkomt, maar lastig uit zijn hoofd. Wil hij voor haar misschien toch zijn wilde singlebestaan opgeven? Want ze zegt weliswaar dat ze niets van hem moet weten, haar lichaamstaal vertelt hem héél iets anders! (5) VAN VONK NAAR VUUR O nee, ze zit vast in een lift! Het is de grootste nachtmerrie van Olivia McGovern. Als succesvolle zakenvrouw houdt ze graag de controle, en het is best lastig om niet in paniek te raken in zo'n kleine ruimte. Gelukkig heeft ze gezelschap van de bijzonder sexy brandweerman Derek. Hoe langer ze samen vastzitten, hoe aangenamer - en warmer! - het wordt in de lift. Na hun redding probeert Olivia Derek uit haar hoofd te zetten; een drukke zakenvrouw en een alleenstaande vader passen immers totaal niet bij elkaar. Maar dan komt ze hem onverwacht weer tegen, en opnieuw loopt de temperatuur hoog op... (6) IN LICHTERLAAIE Alleen maar idioot gelukkige koppels om je heen terwijl je zelf een gebroken hart hebt... Brandweerman Grant Cutter vindt het niet te doen! Hij komt zelfs bijna in de verleiding zijn spullen in zijn jeep te laden en Boston Fire definitief de rug toe te keren. Dan komt er een noodoproep binnen. Een vervallen flat

staat in lichterlaaie, en er bevindt zich nog één persoon in het gebouw: Wren Everett, de vrouw die zijn hart aan flarden scheurde. Gelukkig weet Grant haar veilig naar buiten te krijgen. Maar wat deed ze in die gribus? Hij weet zeker dat er iets niet in de haak is - en dat zou weleens te maken kunnen hebben met de reden waarom ze bij hem is weggegaan... Deze verhalen zijn afzonderlijk te lezen en zijn ook los verkrijgbaar.

What Do Young Adults Read Next? Pam Spencer 1994 Contains entries for over 1,300 books aimed at young adult readers. Titles have been selected on the basis of their currency, appeal to readers, and literary merit.

*Zoon van de schaduwen* Juliet Marillier 2017-02-24 Zoon van de Schaduwen is het tweede deel van Juliet Marilliers Zeven Wateren-trilogie. In dit magische sprookje, in de Keltische schemering van het oude Ierland, ontspint zich een machtige en betoverende geschiedenis. Diep verscholen in de Ierse bossen ligt het landgoed Zeven Wateren. Landbouw en veeteelt vormen de middelen van bestaan. Liadan, de dochter van Sorcha, raakt bij toeval in de ban van de mysterieuze Beschilderde Man. Haar verhouding tot de Beschilderde Man is Liadan niet meteen duidelijk: is hij een vriend of een vijand...

**29 seconden** T.M. Logan 2020-01-06 29 seconden is de nieuwe thriller van het Britse bestsellerkanon T.M. Logan, bekend van zijn eerdere boek Leugens. Sarah worstelt met haar baan als professor aan de universiteit. De beroemde tv-presentator en tv-persoonlijkheid Alan Hawthorne zwaait er de scepter en hij heeft het op Sarah voorzien; hij intimideert haar en steelt haar ideeën. Ze voelt zich steeds verder in het nauw gedreven. Wanneer Sarah een poging tot ontvoering van een jong meisje verijdelt, blijkt diens vader een succesvolle zakenman te zijn - een zakenman die over lijken gaat. Hij doet Sarah een aanbod waarmee al haar problemen als sneeuw voor de zon zouden verdwijnen. Al wat nodig is, is een telefoontje van 29 seconden...

*The Elementals* Francesca Lia Block 2012-10-16 From a star YA author Francesca Lia Block—an adult novel about a student, haunted by the disappearance of a friend, who must face the truth *The Elementals* is on one level an intriguing coming-of-age novel about a young woman, Ariel Silverman, facing the challenges of her first years away at college in

Berkeley, California, while her mother battles cancer at home in Los Angeles. But the book takes on deeper, stranger meanings when we realize that Ariel is haunted by the disappearance of her best friend, Jeni, who vanished without a trace a few years before, closing Ariel's heart and changing her forever. Ariel wonders if she will ever be fully alive, until she meets three mysterious, beautiful and seductive young people living in a strange old house in the Berkeley hills. Through them Ariel will unravel the mystery of her best friend's disappearance and face a chilling choice. **Bonita Avenue** Peter Buwalda 2010-10-15 Joni Sigerius, de dochter van de rector magnificus van de Twentse universiteit, drijft samen met haar vriend Aaron een handeltje dat ze maar liever voor haar krachtige en briljante vader verborgen houdt. Het is in het jaar van de vuurwerkramp dat ook in het gezin de boel explodeert. Niet alleen lopen Joni en Aaron tegen de lamp, die zomer komt ook de enige en echte zoon van Sigerius vrij uit de Scheveningse gevangenis. Acht jaar later pas - Joni verdient inmiddels miljoenen in Los Angeles - verneemt Aaron wat er zich in 2000 werkelijk heeft afgespeeld. Peter Buwalda schreef een meeslepende debuutroman over noodlot en verval, idylle en schoonheid.

**De wolf De beschermer De echtgenoot** Penelope Sky 2020-05-07 Totdat de dood ons scheidt. Mijn vader huwelijkte me uit aan een van de machtigste mannen van Italië: Maverick DeVille. Maar ik noem hem 'De Wolf'. Hij noemt mij 'zijn schaap'. We verafschuwden allebei het gearrangeerde huwelijk, maar we hadden zo onze redenen om een offer brengen. Hij moest zijn moeder wreken en ik had bescherming nodig tegen de bendes die me wilden martelen. Hij is niet wie ik me had voorgesteld als echtgenoot. Hij is meedogenloos, ongevoelig en kil. De muren die hij rondom zich heeft opgetrokken, zijn hoger dan de mijne. Hij is zo wreed dat iedereen bang voor hem is. Maar het duurt niet lang voordat ik hem begin te respecteren ... en hem zelfs aardig vind. Ik vertrouw meer op mijn echtgenoot dan op wie dan ook ter wereld. Hij zorgt voor me, beschermt me en verjaagt alles en iedereen waar ik bang voor ben. Hij laat me in de wei grazen ... volkomen zorgeloos. Omdat de wolf altijd waakt. "Als mensen in de duisternis kijken, zien ze schaduwen. Ik zie monsters. En ik dood de monsters die op mijn schaap jagen." In het

begin haatte ik dit huwelijk, maar nu realiseer ik me wat een geluk ik heb. Ik beseft dat ik geluk heb dat ik het schaap ben dat door de wolf wordt beschermd ... in plaats van opgegeten.

**Na de vloed** Cassandra Montag 2019-10-17 Zes jaar geleden zag de hoogzwangere Myra hulpeloos toe hoe haar man haar oudste dochter Row kidnapte en per boot over een donkere vloed wegvoerde. Het lukte haar niet om ze in te halen. De wereld is niet meer zoals die ooit was: sinds de grote klimaatramp is er geen vasteland meer. De enige plekken boven water zijn de vroegere bergen en heuvels, en naar die 'eilanden' zijn de mensen gevlucht. Nu krijgt Myra het aanbod om met haar jongste dochter op een boot mee te reizen, een unieke kans om Row terug te vinden. Als ze aanwijzingen krijgt over haar dochters verblijfplaats, laat ze de bemanning van koers veranderen. Een dramatische beslissing die niet alleen haar eigen leven in gevaar brengt, maar ook dat van de anderen op de boot én dat van haar jongste dochter... 'Een briljant boek over liefde en wanhoop, dat zich afspeelt in een verbijsterende, nieuwe wereld, die uitermate aangrijpend en hedendaags aanvoelt. Cassandra is een groot nieuw talent!' – Karin Slaughter

**Marlena** Julie Buntin 2017-04-19 De vader van de vijftienjarige Cat heeft haar en haar moeder van de ene op de andere dag verlaten voor een veel jongere vrouw en zijn familie verslagen achtergelaten. Cat is er in haar radeloosheid van overtuigd geraakt dat haar leven tot nu toe één grote leugen was. Maar dan ontmoet ze Marlena: wild, prachtig en verleidelijk. Zij trekt Cat mee in haar opwindende wereld vol foute beslissingen. Hun vriendschap wordt het nieuwe middelpunt van Cats bestaan. Samen stevenen ze af op complete zelfvernietiging, in de jeugdige overtuiging dat ze nog een eindeloze, ongetwijfeld prachtige toekomst voor zich hebben. Schokkend genoeg blijkt dit voor Marlena niet weggelegd: binnen een jaar zal ze overlijden. Somber, boos, sexy, scherp, diepzinnig, nostalgisch: Julie Buntin beeldt al deze gevoelens in haar debuutroman Marlena met een filmische helderheid uit. Nog nooit werd een vriendschap tussen twee tieners in hun overgang naar volwassenheid zo scherp en schrijnend uitgebeeld. Julie Buntin (1987) studeerde literatuur in New York. Marlena is haar debuutroman en is gebaseerd op haar eigen

ervaring met het verlies van haar beste vriendin aan de gevolgen van drank- en drugsmisbruik. Hierover schreef zij voor The Atlantic een van de meest gelezen en gedeelde artikelen in de geschiedenis van de website. 'Met emotionele eerlijkheid en inzicht weet Julie Buntin dat unieke moment op de grens van de volwassenheid te vangen. Haar zinnen zijn indringend en onthullend en zorgen ervoor dat je ze wilt voorlezen aan iedereen die toevallig in de buurt is. Het zijn zinnen die je je jaren later nog weet te herinneren.' Jonathan Safran Foer 'Marlena overdonderde me. Schitterend geschreven, met een uitmuntend gevoel voor beschrijvingen. Ik hoefde mijn ogen niet eens te sluiten om me voor te stellen dat ik er was. Ik koesterde elk woord.' Anton Disclafani 'De ware magie van Julie Buntin is dat haar verhalen voelen alsof ze van jezelf zijn. Dit schitterende, zelfverzekerde debuut weet de romantiek van jonge vriendschap vast te leggen. Messcherp, met een zacht randje.' Julia Pierpont

**The Island of Excess Love** Francesca Lia Block 2014-08-26 In The Island of Excess Love, Pen has lost her parents. She's lost her eye. But she has fought Kronen; she has won back her fragile friends and her beloved brother. Now Pen, Hex, Ash, Ez, and Venice are living in the pink house by the sea, getting by on hard work, companionship, and dreams. Until the day a foreboding ship appears in the harbor across from their home. As soon as the ship arrives, they all start having strange visions of destruction and violence. Trance-like, they head for the ship and their new battles begin. This companion to Love in the Time of Global Warming follows Pen as she searches for love among the ruins, this time using Virgil's epic Aeneid as her guide. A powerful and stunning book filled with Francesca Lia Block's beautiful language and inspiring characters.

**Love in the Time of Global Warming** Francesca Lia Block 2013-08-27 Seventeen-year-old Penelope (Pen) has lost everything—her home, her parents, and her ten-year-old brother. Like a female Odysseus in search of home, she navigates a dark world full of strange creatures, gathers companions and loses them, finds love and loses it, and faces her mortal enemy. In her signature style, Francesca Lia Block has created a world that is beautiful in its destruction and as frightening as it is lovely. At the

helm of Love in the Time of Global Warming is Pen, a strong heroine who holds hope and love in her hands and refuses to be defeated.

**De Trident deceptie** Rick Campbell 2016-05-18 'De Trident Deceptie is een thriller die aankomt als een vuistslag. Een meesterwerk.' - Dalton Fury, ex-Delta Force en auteur van The New York Times-bestseller Kill Bin Laden Tijdens een routinepatrouille, krijgt de USS Kentucky - uitgerust met lange afstandsraketten met kernkoppen - een bevel om te vuren. Wat de bemanning niet weet, is dat het bevel niet uit het Witte Huis komt, maar van een schimmige groep die de westerse inlichtingendiensten heeft geïnfiltrerd en van plan is om de Kentucky voor hun eigen duistere agenda te gebruiken. Iran heeft zojuist zijn eerste kernwapen geproduceerd. Tien dagen later moet die neerkomen op het doelwit: Israël. De geheime groep infiltranten wilde dit voorkomen met een vervalste lanceringscode om juist Iran aan te vallen. Als de echte inlichtingendienst dit plan ontdekt en het bevel probeert in te trekken, blijkt tot hun ontzetting dat de Kentucky nergens meer op reageert...

*Morgen zullen er abrikozen zijn* Jessica Soffer 2013-12-06 `Er is een gezegde in het Arabisch: Bukra fil mish mish. `Morgen, als de abrikozen bloeien. Of, in andere woorden, misschien morgen. Dat bleef ik maar denken. Morgen zou ik het doen, morgen. De veertienjarige Lorca kan urenlang over kookboeken gebogen zitten, op zoek naar recepten voor haar moeder. Wanneer ze zich inschrijft bij de kooklessen van de Iraaks-Joodse weduwe Victoria om masgouf te leren bereiden, en zo de liefde van haar moeder af te dwingen, krijgt ze al gauw het gevoel dat er meer tussen hen moet zijn dan hun gezamenlijke liefde voor koken. Tijdens de kooklessen en hun afzonderlijke zoektochten worden Lorca en Victoria gedwongen om zowel met het verleden als met de toekomst in het reine te komen en de waarheid onder ogen te zien, hoe ingewikkeld en ondenkbaar die ook moge zijn.

*Ons kasteel aan zee* Lucy Strange 2020 Petra (12, ik-persoon) woont met haar familie in een vuurtoren aan de zuidoostkust van Engeland. Als de Tweede Wereldoorlog begint, krijgt het gezin het zwaar te verduren. Al gauw moeten Petra en haar zus Magda zich alleen zien te redden. Vanaf ca. 11 jaar.

Love in the Time of Global Warming: Chapters 1-5 Francesca Lia Block 2013-06-18 "Download the first five chapters of LOVE IN THE TIME OF GLOBAL WARMING by Francesca Lia Block! Seventeen-year-old Penelope (Pen) has lost everything—her home, her parents, and her ten-year-old brother. Like a female Odysseus in search of home, she navigates a dark world full of strange creatures, gathers companions and loses them, finds love and loses it, and faces her mortal enemy. In her signature style, Francesca Lia Block has created a world that is beautiful in its destruction and as frightening as it is lovely. At the helm is Pen, a strong heroine who holds hope and love in her hands and refuses to be defeated. LOVE IN THE TIME OF GLOBAL WARMING by Francesca Lia Block is on sale August 27! "  
*De illusie van alleenzijn* Simon Van Booy 2013-08-29 Een Duitse soldaat, een Amerikaanse soldaat en geen van beiden haalt de trekker over. Deze ogenschijnlijk simpele daad van barmhartigheid op een Frans slagveld tijdens de Tweede Wereldoorlog beïnvloedt het nageslacht van twee zeer verschillende mannen. Geïnspireerd door een waar gebeurd verhaal laat Simon Van Booy zien hoe de levens van uiteenlopende mensen met elkaar verbonden zijn: de Duitse infanterist Hugo, zijn eenzame buurjongetje Danny, de blinde museumcurator Amelia en haar grootvader, de Joods-Amerikaanse piloot John. Gaandeweg wordt duidelijk welke rol ze spelen in elkaars leven, en dat alleenzijn een illusie is.

**Terug naar het strandhuis** Mary Alice Monroe 2020-05-07 Caretta heeft al jaren geen contact meer met haar familie, tot ze een brief ontvangt van haar moeder, waarin ze haar dochter vraagt terug naar huis te komen. De brief komt voor Caretta op het goede moment: ze heeft het gevoel dat ze de controle over haar leven aan het kwijtraken is. Op het eiland waar ze opgroeide voelt ze zich als herboren. Het strand, de zee, haar thuis... Caretta besluit zich te ontfermen over de bedreigde schildpadden van het eiland en zoekt contact met mensen die ze verloren dacht te hebben. Maar haar belangrijkste levensles leert zij door het hernieuwde contact met haar moeder - hoewel liefde altijd offers vraagt...

**Een verleidelijk voorstel** Katie Fforde 2013-09-11 Sophie Apperly wordt niet serieus genomen door haar intellectuele familie. Wanneer haar beste vriendin Milly haar uitnodigt om naar New York te komen, besluit ze dat



het haar ondankbare familie goed zal doen het een poosje zonder haar te stellen. Maar dat is niet de enige reden...In New York kruist haar pad dat van Matilda en Luke, haar knappe maar arrogante kleinzoon. Luke wantrouwt Sophies vriendschap met zijn grootmoeder. Hij doet Sophie een voorstel: hij zal haar helpen met haar geheime missie, als zij iets voor hem doet. Maar is Sophie bereid de prijs te betalen?

*De dame* Steven James 2012-04-02 Met enige tegenzin stelt FBI-agent Patrick Bowers een onderzoek in naar een dubbele moord in een afgelegen stadje in het noordwesten van Wisconsin: helemaal niet de complexe zaak waar hij zich doorgaans in vastbijt. Maar dan stuit hij op een cybercomplot. Er lopen lijnen van spionagezaken uit de tijd van de Koude Oorlog naar de huidige spanningen in het Midden-Oosten. Terwijl Bowers de kluwen ontwart, wordt hij geconfronteerd met oude, amper geheelde wonden uit zijn eigen verleden.

*Dochters van de samba* Frances De Pontes Peebles 2019-10-15 Brazilië, 1930. Graça en Dores zijn elkaars beste vriendinnen en grootste vijanden, elkaars geliefden en rivalen. Hun ambitie is om beroemd te worden met hun muziek - maar tegen welke prijs? Brazilië, 1930. De 9-jarige Dores werkt op een suikerplantage; de even oude Graça is de verwende dochter van de eigenaar. De meisjes vinden elkaar in hun passie voor muziek. De een zingt als een engel, de ander schrijft onvergetelijke muziek. De muziek brengt hen samen, drijft hen uit elkaar, voert hen van Brazilië naar Amerika en lokt hen weer naar huis. Ze zijn elkaars beste vriendinnen en grootste vijanden, elkaars geliefden en rivalen. Dit is een grootse en meeslepende roman over vriendschap, ambitie, roem en de prijs die je daarvoor betaalt... Voor de fans van Elena Ferrante! Frances De Pontes Peebles is geboren in Brazilië, groeide op in Miami en woont nu in Chicago. Ze heeft met haar romans en korte verhalen al verschillende prijzen gewonnen.

**Paul Tucci en ik** Natasha Friend 2011-12-02 Josie heeft Paul Tucci, haar vader, nooit ontmoet. Hij heeft haar moeder in de steek gelaten toen zij als tiener in verwachting raakte. Zijn familie wist zelfs niet eens dat hij vader zou worden. Althans, met dit verhaal is Josie opgegroeid. Maar dan verhuizen de ouders van Paul Tucci terug naar de stad. Hun komst roept

vele vragen op bij Josie. Is alles wel gegaan zoals haar moeder haar heeft verteld? Als ze uiteindelijk ook Paul Tucci ontmoet, hoort ze een heel andere versie van het verleden. Wie vertelt de waarheid? Een ontroerende, humoristische jeugdroman over familie, geheimen en vriendschap. Paul Tucci. De naam raakt me in mijn hart. Ik moet echt even naar adem happen, want... nou ja, iets meer dan zestien jaar geleden heeft Paul Tucci mijn moeder zwanger gemaakt. Van mij. Hij zat in het eindexamenjaar, mijn moeder een klas lager. Toen ik zo groot was als een garnaaltje werd Pauls vader opeens overgeplaatst naar een bedrijf in Arizona en Paul verhuisde mee. Hoewel hij wist dat ik eraan zat te komen, heeft hij nooit meer iets van zich laten horen. Een prachtig verhaal voor een film, toch? Meisje en jongen worden verliefd, vrijen met elkaar, meisje raakt zwanger, jongen verdwijnt plotseling van het toneel. Noem mij cynisch, maar na alles wat ik over Paul Tucci heb gehoord, is dit wel zoals ik het zie.

*12 jaar slaaf* Solomon Northup 2014-02-21 'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt *12 jaar slaaf*, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijstelsel. *12 Years a Slave* is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

**Lof van het rommelige leven** Katie Roiphe 2013-10-17 In deze geestige lofzang op het chaotische dagelijkse leven schrijft Katie Roiphe met verve

over onze hedendaagse mores: de verbazingwekkend geborneerde moderne conventies die nu gelden, de eis gezond te leven, de morele afwijzing van mensen die zich niet aan die regel houden. Ze beschrijft scherp de subtiele kwaadaardigheid waar alleenstaande moeders mee te maken krijgen, de deprimerende tirannie van Facebook, maar ook hoe op de bevrijding van de seksuele revolutie de eigentijdse preutsheid volgde. De bundel bevat ook buitengewoon openhartige autobiografische verhalen. Katie Roiphe's blik op zichzelf is even genadeloos als die op een ander. Haar getuigenissen van echtscheiding, moederschap of het einde van een vriendschap zijn ontroerend, vol zelfkritiek, en messcherp.

**De drie zusjes** Alice Hoffman 2011-06-10 Elv, Meg en Claire wonen met hun moeder in een groot oud huis op Long Island. Annie wil haar dochters beschermen tegen alle nare dingen, maar ze weet niet dat met Elv, haar oudste, 'het ergste al was gebeurd' in de zomer dat zij elf was geworden. Wat doet een moeder als een van haar kinderen het verkeerde pad op gaat? Hoe redt ze een dochter zonder de anderen op te offeren? Hoe diep kan liefde gaan, en hoe ver kan het je voeren? De drie zusjes is een ontroerend en meeslepend verhaal over de bijzondere band tussen drie zusjes, die zwaar onder druk komt te staan. Het is een verhaal over volwassen worden, een familiegeschiedenis, een liefdesroman vol sensueel verlangen, waarin het magische en het alledaagse door elkaar heen lopen, terwijl de meisjes opgroeien en keuzes maken die hen blijven achtervolgen, veranderen en uiteindelijk zullen bevrijden.

**Hartenbloed** Juliet Marillier 2010 Wanneer Caitrin in het Ierland van de elfde eeuw moet vluchten voor haar gewelddadige familie, komt ze erachter dat haar nieuwe thuis verschillende duistere geheimen herbergt. Vanaf ca. 16 jaar.

**De onschuldige** Taylor Stevens 2015-10-12 Acht jaar geleden werd de vijfjarige Hannah ontvoerd en opgenomen in The Chosen, een gevaarlijke sekte met communes over de hele wereld. Telkens als de groep die haar zocht te dichtbij kwam, werd ze naar een ander land verhuisd. Een aantal mensen die ooit aan de sekte ontsnapten, heeft Hannah nu gelokaliseerd in Buenos Aires. Maar ze hebben een professional nodig om Hannah terug te stelen en veilig het land uit te krijgen. Vanessa Michael Munroe neemt

de klus aan, maar is deze groep mensen wel te vertrouwen?

**De wolkenberg** Aimee E. Liu 1999 Een Amerikaanse en een Chinees vertrekken na hun huwelijk in 1911 naar China, waar zij met hun kinderen heel nauw betrokken zijn bij de Chinese geschiedenis tot 1949.

**10 truths en een dare** Ashley Elston 2021-05-20 De nachtmerrie van elke laatstejaars: toch níét afstuderen? Olivia staat op het punt om als beste van haar klas af te studeren, wanneer ze tot haar schrik ontdekt dat ze een onderdeel van haar studie nog niet heeft afgerond en nog maar één week heeft om dit voor elkaar te krijgen. En dat allemaal door een niet ondertekend formulier... Vrijwilligerswerk bij een plaatselijk golftoernooi zou haar uit de brand moeten helpen, maar dan moet ze er wel voor zorgen dat haar grote nieuwsgierige familie er niet achter komt. Dat blijkt nog een hele uitdaging, want haar moeder kan iedere stap volgen met een tracking app op haar telefoon. Gelukkig kunnen haar vrienden Sophie, Charlie en Wes haar helpen dit geheim te bewaren. Nu kan er niets meer misgaan, toch? Of schoppen de golfers en die knappe, maar vooral onbereikbare jongen toch haar hele plan in de war? 'Cheesy? Jazeker. Heerlijk? Absoluut.' De Leesclub van Alles over 10 blind dates **Talking Book Topics** 2014

**Het rampzalige verhaal van jou en mij** Jess Rothenberg 2012-10-16 Sterven aan een gebroken hart is nog maar het begin. Welkom in de eeuwigheid! Als Brie wordt gedumpt door Jacob betekent dat het einde van haar wereld. Letterlijk. Alleen is Brie nog niet klaar om onder de zoden te liggen en ze blijft als geest op aarde. Nu ze D&W is (Dood en Weg), komt Brie erachter dat liefde veel ingewikkelder is dan ze ooit had gedacht. In Half Moon Bay begint haar familie uit elkaar te vallen. Haar beste vriendin verbergt een geheim over Jacob en de waarheid achter zijn verraad. En dan is er Patrick, Brie's mysterieuze nieuwe gids en collega-Verloren Ziel die misschien wel de sleutel tot haar eeuwige geluk in handen heeft.

**Wolfsblad** Jennifer Fallon 2010-07-20 In dit boek draait alles om het Huis Wolfsblad, de spil van de macht in het wonderlijke land Hythria, dat door een boze macht van buiten wordt bedreigd, maar ook van binnenuit... Zo laat de Hoogprins van Hythria, Leren Wolfsblad, het goed afweten. Hij is

alleen geïnteresseerd in zijn perverse genoegens, regeren boeit hem totaal niet. De hoge arrion van het Tovenarscollectief, de tovenaar Kagan, een echte hellehond en Lernens persoonlijke adviseur, is de werkelijke heerser in Hythria. Al wat hij hoeft te doen om zijn positie te behouden, is zien te voorkomen dat Lernen wordt vermoord en de troon vrijkomt voor iemand die mogelijk nog dommer is dan de prins, en daar heeft Kagan zijn handen vol aan. Want in Hythria geldt: elke man voor zichzelf, elke familie voor zichzelf zelfs broers en zusters kunnen elkaar soms niet vertrouwen. Dat ervaart ook Marla Wolfsblad die, vijftien jaar nog maar, ontdekt dat haar broer haar wil uithuwelijken aan koning Habet van Fardhonya. Geplaagd door de nachtmerrie van dit toekomstbeeld begint Marla een wanhopige strijd om haar vrijheid te behouden, een gevecht waarbij ze met raad en daad wordt bijgestaan door haar lijfslaaf, de slimme dwerg Elezaar. Dan blijkt al snel dat er voor Marla geen weg terug meer is, dat te veel grenzen zijn overschreden en dat de enige weg die ze kan gaan naar een gruwelijk spannende finale leidt... '

**Sterrenkunde voor Dummies** Stephen P. Maran 2005 In dit boek worden talloze pictogrammen met tips, bijzonderheden, 'geheimpjes', technische info en andere informatie gegeven. Met verwijzingen naar allerlei websites en te downloaden materiaal. Tevens bevat het boek informatie over zelf sterrenkijken, verenigingen, sterrenwachten etc. *What Do I Read Next?* 1996

**De geschiedenis van een genotzoeker** Richard Mason 2011-07-18 Amsterdam, 1907. Piet Barol is een charmante, intelligente jongeman die probeert te ontsnappen aan zijn kleurloze bestaan. Hij verlaat zijn vader en de stad Leiden om werk te zoeken in de hoofdstad. De puissant rijke familie Vermeulen-Sickerts neemt Piet in dienst. Hij wordt de privéleraar van hun zoon Egbert, een jongen met een groot muzikaal talent die al anderhalf jaar lang weigert naar buiten te gaan. Niet alleen de twee

zussen van de jongen, maar ook zijn moeder Jacobina raken in de ban van de jonge leraar. Piet is vastberaden om met hulp van de familie een weg te vinden naar de hogere klassen, maar wanneer hij door Jacobina wordt verleid, lijkt zijn zorgvuldig uitgedachte toekomst in gevaar te komen. In *Geschiedenis van een genotzoeker* beschrijft Richard Mason de sensuele en meeslepende avonturen van de schaamteloos ambitieuze held Piet Barol. Het is een zinnenprikkelende historische roman, voor de lezers van *Het parfum* en *Les liaisons dangereuses*.

**De Zweed** Robert Karjel 2015-10-28 Ernst Grip van de Zweedse veiligheidspolitie krijgt de opdracht naar Amerika te reizen om vast te stellen of een gevangen terrorist een Zweeds staatsburger is. Op de basis weigert de gevangene echter ook maar één woord te zeggen. Grip en zijn Amerikaanse collega Shauna Friedman blijken mijlenver van elkaar af te staan in hun ideeën over de oorlog tegen terreur, maar hebben elkaar ook nodig. Geen van beiden is wie hij zegt te zijn, en om zijn eigen dubbelleven geheim te houden moet Grip steeds ingrijpende beslissingen nemen.

**De vintagewinkel** Stephanie Lehmann 2016-04-04 Amanda Rosenbloom, eigenares van kledingboetiek Astor Place Vintage, krijgt van een oude dame een grote kist vol kleding aangeboden. Een routineklus, zo lijkt. Tot ze een ingenaaid dagboek vindt dat het leven onthult van Olive Westcott, een jonge vrouw die in 1907 vanuit de provincie naar New York verhuisde en ervan droomde kledinginkoper bij een groot warenhuis te worden. Naarmate Amanda meer leest over Olive, ontdekt ze dat haar leven en dat van Olive veel meer met elkaar verweven zijn dan ze had kunnen denken. Met *De vintagewinkel* schetst Stephanie Lehmann een hartverwarmend boek geschreven dat je laat wegdromen naar het New York van 100 jaar terug, waarin ze een vooruitstrevende jonge vrouw portretteert, die tegen de normen en waarden van haar tijd durfde in te gaan.