

The Tin Horse Janice Steinberg

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **The Tin Horse Janice Steinberg** by online. You might not require more era to spend to go to the books inauguration as with ease as search for them. In some cases, you likewise reach not discover the publication The Tin Horse Janice Steinberg that you are looking for. It will unquestionably squander the time.

However below, behind you visit this web page, it will be for that reason unconditionally simple to acquire as capably as download lead The Tin Horse Janice Steinberg

It will not take on many epoch as we accustom before. You can attain it even though discharge duty something else at house and even in your workplace. for that reason easy! So, are you question? Just exercise just what we come up with the money for under as without difficulty as review **The Tin Horse Janice Steinberg** what you like to read!

Ik zie je in de kosmos Jack Cheng 2017-03-16 'Een verhaal vol echte magie, wonderlijke reizen, liefdesverdriet en hoop. Dit is een schitterend boek.'- Ally Condie, New York Times-bestsellerauteur. Ik zie je in de kosmos is een ontroerend en

onvergetelijk verhaal over optimisme en menselijke relaties en iedereen zal Alex met zijn nieuwsgierigheid, intelligentie en humor vanaf de eerste bladzijde in zijn hart sluiten. Voor de lezers van Het wonderlijke voorval van de hond in de nacht en De werken

van T.S. Spivet Wat zou jij doen als je alleen met je moeder woonde, die soms haar 'stille dagen' heeft, en je een iPod de ruimte in wilt sturen om aan buitenaardse wezens uit te leggen hoe we hier op aarde leven? De 11-jarige Alex Petroski woont in Rockview, Colorado, samen met zijn moeder en zijn hond, die hij heeft vernoemd naar zijn grote held, de astronoom Carl Sagan. Alex zorgt voor zijn moeder, die soms dagenlang in bed ligt en niet aanspreekbaar is. Zijn droom is om zijn goudgeverfde iPod de ruimte in te sturen, net zoals Sagan in de jaren zeventig met een gouden plaat heeft gedaan. Hij spreekt al zijn belevenissen in op zijn iPod, gericht aan intelligente buitenaardse wezens die deze misschien op een dag in de ruimte zullen vinden. Om zijn droom te verwezenlijken gaat Alex samen met zijn hond Carl Sagan naar een festival voor amateurastronomen, waar hij de iPod met zijn zelfgebouwde raket wil lanceren. Helaas mislukt deze poging en hij raakt samen met zijn hond verzeild in

een roadtrip door Amerika. Hij ontmoet onderweg allerlei bijzondere mensen, die hem naar nieuwe plekken meenemen. Hierdoor komt hij de waarheid achter zijn vader op het spoor, die acht jaar daarvoor is overleden.

En de minnaar is? Jill Mansell 2016-02-05 Lottie Carlyle is eigenlijk niet op zoek naar liefde als ze haar nieuwe baas, Tyler Klein, ontmoet. Maar ze zijn voor elkaar gemaakt en al snel valt ze voor hem - en hij voor haar. Helaas denken Lottie's kinderen daar heel anders over. Ze kunnen Tyler niet uitstaan! Als de charmante Seb verschijnt, die wel in de smaak valt bij de kinderen, heeft Lottie een probleem...

De Wangs vs. de wereld Jade Chang 2017-04-18 Charles Wang is kwaad op Amerika. Als immigrant en strontewijze zakenman met een klein hartje heeft hij een zeer succesvol cosmetica-imperium opgebouwd. Maar door de crisis is hij opeens alles kwijt. Wat volgt is een hectische road trip met zijn zoon Andrew die graag stand-upcomedian wil worden,

*Downloaded from
leofarache.com on August
14, 2022 by guest*

zijn jongste dochter Grace die geobsedeerd een styleblog bijhoudt en zijn tweede vrouw Barbra. Ze rijden van Bel Air naar upstate New York waar zijn oudste dochter Saina, de kunstwereld ontvluchte it-girl, woont. Charles moet kiezen tussen de oude en de nieuwe wereld, tussen alles achterlaten en zijn droom om in China opnieuw te beginnen. Als hij daar het land van zijn voorouders terug kan claimen komt alles goed, denkt hij. De Wangs vs. de wereld biedt een verfrissende, grappige en doortastende blik op liefde, identiteit en de Amerikaanse droom.

Ziel van ijzer Patricia Briggs
2016-07-19 'Ziel van ijzer' is het derde deel in de Mercy Thompson-serie van Patricia Briggs, na het eerste deel 'Onder de maan' en het tweede deel 'In het bloed'. Heerlijk leesvoer voor fans van Anne Bishop, Ilona Andrews en Jaye Wells. Parttime coyote en garagehoudster Mercy Thompson heeft de magie van de Fae gebruikt om haar vrienden te beschermen. Nu

eisen de Fae dat ze haar schuld inlost. Want iets of iemand heeft het op hen gemunt, en Mercy's scherpe neus wordt ingeroepen om de moordenaar op te sporen. Maar de moordenaar heeft zelf ook een val gezet, en als die dichtklapt, dreigt Mercy's oude baas en goede vriend Zee voor de moorden veroordeeld te worden. Dat kan Mercy niet laten gebeuren, want de rechtbank van de Fae kent maar één straf... De Urban Fantasy-titels van Uitgeverij De Fontein zijn speciaal voor alle fans van 'Charmed', 'Once Upon a Time', 'Twilight' en de boeken van Cassandra Clare.

Wat het hart verwoest John Boyne
2017-10-13 De grootse nieuwe roman van de auteur van De jongen in de gestreepte pyjama en De grote stilte Voor de liefhebbers van De as van mijn moeder van Frank McCourt
Ierland, 1945. Cyril wordt geboren als bastaardzoon van een verstoten tienermeisje. Het welgestelde echtpaar Avery adopteert hem, maar Cyril vraagt zich vaak af waarom, want zijn adoptieouders laten

geen gelegenheid onbenut om hem op het hart te drukken dat hij geen echte Avery is. Hij voelt zich ook geen Avery, en hij voelt zich ook niet thuis in het katholieke naoorlogse Ierland. Pas als hij de flamboyante charmeur Julian Woodbead ontmoet, is de eerste stap naar de zoektocht van zijn identiteit gezet – een zoektocht die hem tot in Amsterdam en New York voert, in een poging het geluk en de liefde te vinden. John Boyne verbeeldt op fenomenale wijze de verlossende kracht van de menselijke geest, en laat de lezer en passant voelen hoe onwelkom de wereld kan zijn voor zoekende zielen. De pers over Wat het hart verwoest 'Afwisselend slim, geestig en hartverscheurend triest. Dit is een schrijver op de top van zijn kunnen.' Mail on Sunday 'Groots en slim en vaak erg grappig.' The Sunday Times 'Een picareske, rondwalende odyssee voor de afzonderlijke karakters. Het boek brandt haast van woede over de levens die worden verwoest door sociale minachting en

zelfhaat. Een aanzienlijke prestatie.' The Guardian 'Een episch verhaal vol verve, humor en liefde. Dit zal een groot publiek aanspreken.' The Irish Times 'Boyne creëert licht in de verdoemenis, en humor in de meest hartverscheurend trieste situaties. Een fantastische leeservaring.' Press Association

Afscheid voor beginners

Anne Tyler 2012-10-09 Al op jonge leeftijd raakt Aaron gedeeltelijk verlamd en vanaf dat moment moet hij vechten voor zijn zelfstandigheid. Wanneer hij Dorothy ontmoet, is het liefde op het eerste gezicht; zij is de enige die door zijn handicap heen kijkt en ziet wie hij werkelijk is. Maar als Dorothy na een ongeval overlijdt, wordt Aarons geluk volledig weggevaagd. Dan ziet Aaron Dorothy plotseling weer op straat. Ze groet hem, slaat een hoek om en verdwijnt uit het zicht. Daarna lijken ze elkaar steeds vaker te ontmoeten en dan praten ze over hun toekomst samen en hun dromen. Langzaam leert Aaron zijn verdriet te aanvaarden en afscheid te

nemen van zijn grote liefde. *De quiltclub* Jennifer Chiaverini 2013-09-11 Als Sarah McClure en haar man Matt naar het kleine dorpje Waterford verhuizen, is Sarah in eerste instantie behoorlijk eenzaam. Het lukt haar maar niet om een baan te vinden, totdat ze aarzelend het aanbod aanneemt van de rijke weduwe Sylvia Compson. Sarah zal haar helpen haar familielandgoed Elm Creek Manor op te knappen voor de verkoop, en als dank voor haar hulp zal de norske oude dame Sarah leren quilten. Al snel vindt Sarah haar draai, zeker als ze gevraagd wordt om lid te worden van de plaatselijke quiltclub. De excentrieke vrouwen die ze zo leert kennen, worden al gauw echte vriendinnen. Wanneer Sylvia vertelt dat ze eigenlijk dolgraag op het landgoed zou blijven wonen, maar dat het haar te veel herinnert aan het ongelukkige lot dat haar familie is overkomen, doet ze Sarah en Matt een voorstel... De quiltclub is een inspirerende en hartverwarmende roman over familiebanden, vriendschap en

vertrouwen. Quilten is zoals het leven: met tijd, liefde en geduld breng je verschillende, ongelijke stukjes bij elkaar tot een harmonieus en prachtig geheel.

Ze noemden me duivelskind Michaela DePrince 2014-09-16 Michaela DePrince werd in 1995 geboren in het door een bloedige burgeroorlog geteisterde Sierra Leone. Als haar vader door rebellen wordt vermoord en haar moeder aan ondervoeding sterft, wordt Michaela in een weeshuis geplaatst. Daar noemen ze haar duivelskind door de witte vlekken op haar huid. Ze wordt verwaarloosd en mishandeld, totdat een Amerikaans echtpaar haar op vierjarige leeftijd adopteert. Michaela blijkt maar één wens te hebben: ballerina worden. Haar adoptieouders stimuleren haar liefde voor ballet en laten haar les nemen. Michaela blijkt een natuurtaent en vecht zich in de harde en door vooroordelen gekenmerkte wereld van ballet een weg naar de top. Ze noemden me duivelskind vertelt op indrukwekkende

wijze hoe Michaela DePrince uitgroeit van oorlogswees tot beroemd ballerina. 'Een van de meest inspirerende boeken die ik las dit jaar.' Twan Huys 'Een bitterzoet verhaal, waar mijn hart van opleeft en tegelijkertijd van breekt.' Daphne Deckers 'Wat een getalenteerde, gedreven en prachtige jonge vrouw. En wat een schitterend verhaal. Net een sprookje. Ongelooflijk!' Magali Messac, ballerina en Michaela's grote voorbeeld Bitter Moon Over Brooklyn Renee B. Horowitz 2014-10-23 Life in the Mediterranean Arms, a luxury apartment building in Brooklyn, is at times like living in a soap opera. It's the 1970s-- women were still called 'girls', and many filled their days gossiping about their neighbors. When a beautiful young widow, Marion Davis, is attracted to dashing Neil Kramer, the attraction seems mutual. Marion believes Neil will make her life exciting again. In true daytime soap mode, there's just one problem. Neil is married to Sandra, her best friend and neighbor. Then

there's Eddie Berg, Sandra Kramer's brother, who tries desperately to make Marion realize the difference between illusion and reality, between the superficial and the genuine. The yentas of the Mediterranean Arms focus on Marion, betting how long it will take her to 'get' Neil? But is he worth it? And will Marion's awakening come too late to avoid disaster? "Renee Horowitz creates a dead-on portrait of an insular, Mad Men-era world in which women define themselves by their success at marriage...a world in which small acts of malice reverberate. Bitter, indeed, and gripping." -Janice Steinberg, bestselling author of The Tin Horse. "The story transported me back to the Brooklyn I remember, and I felt as though I knew the characters personally. The kind of book that keeps you thinking about the characters and the story long after you finish reading the last page." -Barbara Meyerson, literary critic and Brooklyn native.

De gele hond Martin Amis
2012-11-26 De gele hond is

*Downloaded from
leofarache.com on August
14, 2022 by guest*

Martin Amis' eerste roman sinds *De informatie*. Deze groteske komedie speelt zich af in een decor en een wereld die nadrukkelijk gekleurd zijn door de gebeurtenissen op 11 september 2001, zonder dat *De gele hond* een politiek boek wordt. Amis is meer geïnteresseerd in mensen en de manier waarop ze met elkaar omgaan. In zijn verhaal lopen veel opmerkelijke gevallen rond: een halfmislukte riooljournalist en zijn louter in sms-taal communicerende vrouw, een pornotycoon en een geperverteerd koningshuis waarvan de koning een Aziatische minnares, een chantabele dochter en een flamboyante adviseur heeft (bijnaam: Bugger). En dan is er de tragische hoofdpersoon, Xan Meo, de acteur die ook schrijver wil worden; een vriendelijke man die na een vechtpartij in de kroeg echter verandert in zijn tegendeel. Zelfs zijn vierjarig dochtertje is dan niet meer veilig voor de voormalige modelvader. Deze verzameling opmerkelijke personages wordt in toom gehouden door Amis'

indrukwekkende verteltalent. *De gele hond* is een stilistisch spektakelstuk, een even donkere als geestige roman. **Julia** Anne Fortier 2010-10-11 Een onsterfelijk liefdesverhaal. Een gevaarlijk geheim. De magie van de middeleeuwen in Italië. De Amerikaanse Julie Jacobs gaat in Siena op zoek naar de geheime erfenis van haar overleden moeder. In een bankkluis treft ze een eeuwenoud manuscript aan van *Romeo en Julia's* liefdesgeschiedenis. Daarin wordt verteld over de vete tussen twee Toscaanse families: Salimbeni en Tolomei. Dan stuit Julie op een waarschuwing die aan haarzelf is gericht: 'Er rust een vloek op je familie en daarmee ook op jou, want je echte naam is Giulietta Tolomei. Siena, het jaar 1340. Giulietta Tolomei is de enige overlevende van een bloedige aanval op haar familie door de wraakzuchtige Salimbeni's. Met hulp van de monnik Lorenzo vlucht ze naar de stad om te schuilen. Onderweg worden ze aangevallen door handlangers

van Salimbeni. Een jonge Sienese edelman, Romeo Marescotti, redt hen van de belagers. Romeo wordt verliefd op Giulietta, en zij op hem. Maar hun heimelijke liefde wordt wreed verstoord wanneer Giulietta gedwongen wordt tot een huwelijk met de machtigste man van de familie Salimbeni. Terwijl Julie haar familiegeschiedenis probeert te ontrafelen, merkt ze dat niet iedereen haar aanwezigheid in Siena op prijs stelt. Is de vloek uit het verleden ook nu nog van kracht? Een vernuftige, intrigerende en spannende roman, waar je doorheen vliegt. Kate Mosse, auteur van Het verloren labyrint Anne Fortier groeide op in Denemarken en studeerde geschiedenis aan de universiteit van Aarhus. In 2002 emigreerde ze naar Amerika. Daar werkte ze als tv-producent en studeerde filosofie en Europese geschiedenis. Sinds haar jeugd is ze gefascineerd door Shakespeares heldin Julia. Voor haar eerste roman, Julia, deed ze uitgebreid onderzoek in de musea en archieven van het Italiaanse Siena

Ooit, misschien Lauren Graham 2013-10-03 Franny Banks had zichzelf drie jaar de tijd gegeven om het te gaan maken als actrice. Nu gaan de laatste drie maanden in. Ze kwam ooit naar New York met dromen over Broadway, maar haar fanclub telt nog maar twee leden (haar huisgenoten Jane en Dan) en om haar huur te betalen werkt ze als serveerster in een Comedy Club. Franny wil haar droom om de volgende Diane Keaton of Meryl Streep te worden nog niet laten varen. Maar haar bankrekening slinkt, haar agent belt niet meer, en haar vader wil eigenlijk dat ze naar huis komt om met haar geweldige ex-vriend te trouwen. Franny besluit nog één laatste poging te wagen om 'ooit' te veranderen in 'nu'. *Ladivine* Marie NDiaye 2015-03-17 Clarisse houdt al jaren iets verborgen voor haar man en dochter: ze heet geen Clarisse maar Malinka. Ook gaat ze al jaren in het diepste geheim op bezoek bij haar moeder Ladivine, een arme schoonmaakster. Deze geheimen kosten Clarisse haar

huwelijk. Na vijftwintig jaar heeft haar man Richard genoeg van zijn vrouw, die hij nooit echt heeft leren kennen. Hun dochter – ook Ladvine geheten – kiest de kant van haar vader. En dan neemt het leven een onverwachte wending. In een tijd van vragen en verdriet vindt de jonge Ladvine steun bij een vreemde bruine hond die haar voortdurend aanstaart.

The Tin Horse Janice Steinberg 2013-01-29 In the stunning tradition of Lisa See, Maeve Binchy, and Alice Hoffman, *The Tin Horse* is a rich multigenerational story about the intense, often fraught bond sisters share and the dreams and sorrows that lay at the heart of the immigrant experience. It has been more than sixty years since Elaine Greenstein's twin sister, Barbara, ran away, cutting off contact with her family forever. Elaine has made peace with that loss. But while sifting through old papers as she prepares to move to Rancho Mañana—or the “Ranch of No Tomorrow” as she refers to the retirement community—she is

stunned to find a possible hint to Barbara's whereabouts all these years later. And it pushes her to confront the fierce love and bitter rivalry of their youth during the 1920s and '30s, in the Los Angeles Jewish neighborhood of Boyle Heights. Though raised together in Boyle Heights, where kosher delis and storefront signs in Yiddish lined the streets, Elaine and Barbara staked out very different personal territories. Elaine was thoughtful and studious, encouraged to dream of going to college, while Barbara was a bold rule-breaker whose hopes fastened on nearby Hollywood. In the fall of 1939, when the girls were eighteen, Barbara's recklessness took an alarming turn. Leaving only a cryptic note, she disappeared. In an unforgettable voice layered with humor and insight, Elaine delves into the past. She recalls growing up with her spirited family: her luftmensch of a grandfather, a former tinsmith with tales from the Old Country; her papa, who preaches the American Dream even as it eludes him; her mercurial

*Downloaded from
leofarache.com on August
14, 2022 by guest*

mother, whose secret grief colors her moods—and of course audacious Barbara and their younger sisters, Audrey and Harriet. As Elaine looks back on the momentous events of history and on the personal dramas of the Greenstein clan, she must finally face the truth of her own childhood, and that of the twin sister she once knew. In *The Tin Horse*, Janice Steinberg exquisitely unfolds a rich multigenerational story about the intense, often fraught bonds between sisters, mothers, and daughters and the profound and surprising ways we are shaped by those we love. At its core, it is a book not only about the stories we tell but, more important, those we believe, especially the ones about our very selves. Praise for *The Tin Horse* “Steinberg, the author of five mysteries, has transcended genre to weave a rich story that will appeal to readers who appreciate multigenerational immigrant family sagas as well as those who simply enjoy psychological suspense.”—BookPage

Dochters van het daglicht

Judy Batalion 2021-03-10 Het indrukwekkende *Dochters van het daglicht* van Judy Batalion vertelt het verhaal van joodse gettomeisjes die zich verzetten tegen de nazi's. Voor de lezers van *Mijn naam is Selma* en 't Hooge Nest. *Dochters van het daglicht* van Judy Batalion vertelt het vergeten verhaal van de joodse gettomeisjes die in opstand kwamen tegen de nazi's. Voor de lezers van *Mijn naam is Selma* en 't Hooge Nest. In de krochten van de British Library stuitte kunsthistoricus Judy Batalion vijftien jaar geleden op een obscuur Jiddisch boekje uit 1946, *Freuen in di Ghetos*. Deze 'gettomeisjes' brachten hun vijanden al flirtend het hoofd op hol, kochten ze om, maar vermoordden ze als het moest in koelen bloede. Ze saboteerden de Duitse spoorwegen, bouwden bunkers en smokkelden wapens, maar droegen ook zorg voor de kinderen en de zieken. In *Dochters van het daglicht* brengt Batalion al deze indrukwekkende verhalen

samen in een magistraal en meeslepend historisch epos. Middelpunt vormt de hechte verzetsgroep rond de achttienjarige Poolse Renia Kukielka, die haar leven zonder aarzeling in de waagschaal stelt om Hitler te verslaan. Met centrale thema's als vrouwenverzet, vriendschap en feminisme in oorlogstijd is *Dochters van het daglicht* van Judy Batalion een boek dat geen lezer onberoerd zal laten. 'Deze geschiedenis van joodse verzetsvrouwen blijft nog lang nagalmen in je hoofd. Met haar krachtige verhaal geeft Batalion een genuanceerd beeld van geschiedenissen die te snel worden vergeten.' – Kirkus Reviews (starred) 'Dochters van het daglicht brengt een levendig eerbetoon aan vrouwelijke moed in de breedste zin van het woord.' – Publishers Weekly

De slachtersdochter Yaniv Iczkovits 2019-08-08 Er vloeit slachtersbloed door de aderen van de joodse Fanny, en vanaf haar tiende oefent ze vol passie het vak van ritueel slachter uit, ook al is ze een meisje. Na een

gruwelijk voorval houdt ze er abrupt mee op. Als volwassene wijdt ze zich aan haar gezin, totdat de man van haar zus Mende verdwijnt. Fanny zweert hem terug te vinden. En dan blijken onverwacht haar oude vaardigheden met het mes weer van pas te komen. Het gewicht van inkt Rachel Kadish 2018-08-14 Het gewicht van inkt van Rachel Kadish is een episch verhaal voor de liefhebbers van Falcones' Kathedraal van de zee en Lewinsky's Het lot van de familie Meyer. Dit is de geschiedenis van Ester Velasquez, een emigrant uit Amsterdam, die werkt voor een blinde rabbijn in het Londen van de 17e eeuw; en Helen Watt, een hedendaagse Engelse historica met interesse in Joodse geschiedenis, die ontdekt dat ze ernstig ziek is. Helen krijgt een aantal Joodse geschriften uit de 17e eeuw in handen en begint aan haar laatste project: het achterhalen van de identiteit van de schrijver, de mysterieuze 'Aleph'... Leeservaring van uitgever Tom Harmsen: Een

*Downloaded from
leofarache.com on August
14, 2022 by guest*

boek om helemaal in te verdwijnen, fantastisch mooi geschreven en boeiend tot de laatste bladzijde. 'Een pageturner. Kadish weet enorme suspense op te bouwen, en roept sympathie op voor haar personages.'

Jerusalem Post

Een vervangend leven Boris Fishman 2014-09-10 Jevgeny Gelman heeft tijdens de Tweede Wereldoorlog niet genoeg ellende doorstaan om in aanmerking te komen voor smartengeld van de Duitse overheid. Maar dat wil niet zeggen dat hij niet heeft geleden – als jood tijdens de oorlog, als tweederangsburger in de Sovjet-Unie en als Russische immigrant in de VS. Zijn kleinzoon, Slava Gelman, werkt zich uit de naad bij een prestigieus tijdschrift, dromend van een carrière in de journalistiek. Hij probeert de benauwende banden met de Russische gemeenschap in Brooklyn te verbreken, maar dan vraagt zijn grootvader hem zijn schrijftalent in te zetten voor een dubieus doel: het vervalsen van

smartengeldaanvragen voor de joodse ouderen uit de buurt.

Terwijl hij het ene na het andere oorlogsverhaal verzint loopt hij echter niet alleen het risico te worden betrappt, ook het gevaar van obsessie ligt op de loer. Een vervangend leven is het provocatieve en bij vlagen hilarische verhaal van een journalist met een bizarre opdracht.

De geur van jasmijn Janice Y.K. Lee 2009-10-31 Soms is het einde van een liefdesverhaal slechts het begin Hongkong, 1942. Will Truesdale is nog maar net in de stad als hij een hartstochtelijke relatie krijgt met Trudy Liang, een beeldschone half Portugese, half Chinese vrouw die het sprankelende middelpunt is van de vele Europese feesten en partijen. Maar hun liefde wordt al snel overschaduwd door de dreigende Japanse invasie. Die zal grote gevolgen hebben, niet alleen voor hen beiden, maar ook voor de andere leden van hun besloten gemeenschap voor wie, tijdens de donkerste dagen van de oorlog, vriendschap en verraad hand in

hand gaan. Tien jaar later komt Claire Pendleton vanuit het Engelse platteland in Hongkong aan. De pasgetrouwde Claire raakt al snel gecharmeerd van het rijke sociale leven in de kolonie. Ze wordt verliefd op Will, met wie ze een verhouding krijgt. Langzaam maar zeker ontdekt ze echter dat achter zijn raadselachtige gedrag een dramatisch verleden schuilgaat. In *De geur van jasmijn* neemt de schrijfster ons mee naar de kolonie die Hongkong ooit was. We zijn getuige van het leven in de clubs, de cocktailpartys en de feesten; en we ervaren de geuren en klanken van deze exotische stad. *De geur van jasmijn* is een betoverende roman, bevolkt door personages die onmogelijke keuzes moeten maken, zoals die tussen liefde of veiligheid, moed of overleven, en vooral: heden of verleden. Janice Lee werd geboren in Hongkong waar ze, na een studie in de Verenigde Staten, nog steeds woont. *De geur van jasmijn* is haar debuut en zal wereldwijd verschijnen.

Een vrouw van glas Kim

Edwards 2012-10-01 Lucy Jarrett staat op een kruispunt in haar leven en besluit een tijdje terug te gaan naar haar geboortedorp. Eenmaal in het ouderlijk huis dringt de gedachte aan de raadselachtige dood van haar vader zich aan haar op. Ze voelt zich schuldig omdat ze hem alleen gelaten heeft op de avond waarop hij verdronk en vraagt zich af waarom hij eigenlijk ruzie had met zijn broer. Bij toeval ontdekt ze een verzameling spullen die haar familiegeschiedenis in een heel ander licht plaatsen. Als ook oude gevoelens voor haar jeugdliefde een glasblazer opflakkeren weet ze: het is tijd om schoon schip te maken. Een meeslepende roman waarin heden en verleden prachtig in elkaar overvloeien.

De chocolatiers Jan Moran 2019-10-16 Celina Savoia is totaal van slag door het plotselinge overlijden van haar echtgenoot, een professionele chocolatier. Ze besluit om met hun zoontje af te reizen naar de zonnige Italiaanse Amalfikust, om kennis te maken met de

familie van zijn vader. Ze bouwt een magisch en romantisch nieuw bestaan op van chocolade maken aan zee, omringd door een liefhebbende familie. Maar langzaam begint ze te vermoeden dat de man om wie ze rouwt niet de geliefde zoon en broer was die ze dacht dat hij was. Hoewel een tweede kans op liefde binnen handbereik is, houdt het mysterie van de ware identiteit van haar man Celina tegen. Vastbesloten de waarheid te achterhalen gaat ze samen met de broer van haar man op zoek naar het verleden en komt ze terecht bij een afgelegen Zuid-Amerikaanse cacao-plantage. En dan blijkt dat het bedrog groter is dan ze voor mogelijk hield.

Proficiat, Mr. Marlowe

Raymond Chandler 1987 Privé-detective Philip Marlowe krijgt van een advocatenkantoor de opdracht een mooie, mysterieuze vrouw te schaduwen.

Als je me weerziet

Holly Goddard Jones 2013-07-31 De dertienjarige Emily Houchens heeft niet veel vrienden. Ze brengt haar vrije tijd door in de

bossen rond haar huis, haar toevluchtsoord. Tot ze het lichaam van een jonge vrouw vindt. Susanna Mitchell zoekt haar zus Ronnie, die verdwenen is sinds ze 's nachts een bar verliet. Naarmate Susanna meer ontdekt, realiseert ze zich dat haar zus al aan het verdwijnen was vóór ze werd vermist. Al snel brengt deze verdwijning de angsten en vooroordelen van de bewoners van een klein plaatsje aan het licht. Hun verhalen komen samen in een gewelddadige climax, waardoor niet alleen Ronnies lot, maar ook hun geheimen worden onthuld. De roman ademt een onheilspellende sfeer. Goddard Jones heeft het talent om ook in parallele verhaallijnen spanning op te roepen. Ze heeft oog voor detail en een diepgaande empathie, waardoor haar personages intens tot leven komen. THE NEW YORK TIMES

The Tin Horse

Janice Steinberg 2013 In the stunning tradition of Lisa See, Maeve Binchy, and Alice Hoffman, The Tin Horse is a rich

multigenerational story about the intense, often fraught bond sisters share and the dreams and sorrows that lay at the heart of the immigrant experience. It has been more than sixty years since Elaine Greenstein's twin sister, Barbara, ran away, cutting off contact with her family forever. Elaine has made peace with that loss. But while sifting through old papers as she prepares to move to Rancho Mañana or the "Ranch of No Tomorrow" as she refers to the retirement community she is stunned to find a possible hint to Barbara's whereabouts all these years later. And it pushes her to confront the fierce love and bitter rivalry of their youth during the 1920s and '30s, in the Los Angeles Jewish neighborhood of Boyle Heights. Though raised together in Boyle Heights, where kosher delis and storefront signs in Yiddish lined the streets, Elaine and Barbara staked out very different personal territories. Elaine was thoughtful and studious, encouraged to dream of going to college, while Barbara was a

bold rule-breaker whose hopes fastened on nearby Hollywood. In the fall of 1939, when the girls were eighteen, Barbara's recklessness took an alarming turn. Leaving only a cryptic note, she disappeared. In an unforgettable voice layered with humor and insight, Elaine delves into the past. She recalls growing up with her spirited family: her luftmensch of a grandfather, a former tinsmith with tales from the Old Country; her papa, who preaches the American Dream even as it eludes him; her mercurial mother, whose secret grief colors her moods; and of course audacious Barbara and their younger sisters, Audrey and Harriet. As Elaine looks back on the momentous events of history and on the personal dramas of the Greenstein clan, she must finally face the truth of her own childhood, and that of the twin sister she once knew. In *The Tin Horse*, Janice Steinberg exquisitely unfolds a rich multigenerational story about the intense, often fraught bonds between sisters, mothers, and daughters and

the profound and surprising ways we are shaped by those we love. At its core, it is a book not only about the stories we tell but, more important, those we believe, especially the ones about our very selves. Praise for The Tin Horse "Steinberg, the author of five mysteries, has transcended genre to weave a rich story that will appeal to readers who appreciate multigenerational immigrant family sagas as well as those who simply enjoy psychological suspense." ? BookPage.

Papieren kind Randy Susan Meyers 2012-08-08 Papieren kind is een ontroerend verhaal over drie vrouwen die zich geconfronteerd zien met een kind van wie ze ieder op hun eigen manier gaan houden. De jonge Tia staat voor een groot dilemma wanneer zij zwanger blijkt te zijn van Nathan, een getrouwde man met twee zoontjes. Hij laat haar weten voor zijn gezin te kiezen, wat voor Tia voelt als haar verdiende straf. Ze heeft altijd geweten dat ze een hoge prijs zou betalen voor deze stiekeme

relatie. Tia maakt haar zieke moeder wijs dat ze niet weet wie de vader is en ze kiest ervoor haar kind ter adoptie af te staan. Juliette, de vrouw van Nathan, weet niet dat haar man een buitenechtelijk kind heeft. Tot ze op een dag een brief opent en leest over zijn inmiddels vijfjarige dochter, Savannah. Juliette is radeloos, maar realiseert zich dat ze er alles voor over heeft om haar gezin bij elkaar te houden. Ze besluit op zoek te gaan naar de adoptieouders van het kind. Caroline doet haar uiterste best een goede moeder te zijn voor haar geadopteerde dochter Savannah. Toch voelt ze zich voortdurend tekortschieten met haar veeleisende baan als arts. Diep in haar hart weet ze dat het moederschap haar nooit heeft aangetrokken, maar het kost haar de grootste moeite om dat tegenover zichzelf en haar man Peter toe te geven. *De bakkersdochter* Sarah McCoy 2012-05-15 Een meeslepend verhaal over goed en kwaadin de Tweede Wereldoorlog – zet aan tot nadenken Duitsland, 1945. De

*Downloaded from
leofarache.com on August
14, 2022 by guest*

ergste oorlogsterreur is aan de jonge Elsie voorbijgegaan. Zij en haar familie worden beschermd door een hooggeplaatste nazi die met haar wil trouwen. Maar als er in de kerstnacht een ontsnapt Joods jongetje op de stoep staat, weet Elsie dat ze alles wat ze liefheeft in gevaar brengt als ze de deur van de bakkerswinkel voor hem opent. El Paso, Texas, zestig jaar later. Journaliste Reba Adams werkt aan een kerstartikel voor het plaatselijke blad en interviewt Elsie, de oudere eigenaresse van een bakkerij aan de andere kant van de stad. Elsie geeft haar verhaal maar moeilijk prijs. Reba's vragen zijn een nare herinnering aan een donker verleden: haar leven in Duitsland tijdens de oorlogsjaren. Als de levens van deze twee vrouwen steeds meer met elkaar verweven raken, worden ze gedwongen om de ongemakkelijke waarheid uit het verleden onder ogen te zien en de moed te vinden om te vergeven. De pers over de boeken van Sarah McCoy 'Ze kan uitstekend

schrijven. Een sympathieke roman die zeker velen zal boeien.' NBD Biblion 'Boeiend en emotioneel geladen. De boodschap in het hart van het verhaal is dat het leven dat we zouden willen niet altijd het leven is dat we krijgen.' Kirkus Reviews 'Probeer bij dit boek je ogen maar eens droog te houden.' Soest.nu

Het blikken paardje Janice Steinberg 2014-07-03 In het boek Het blikken paardje van Janice Steinberg vindt de 85-jarige Elaine Greenstein bij het opruimen van haar huis een aanwijzing voor een adres van haar verdwenen zus Barbara. Meer dan zestig jaar geleden verbrak haar tweelingzus het contact met haar familie voorgoed. Elaine denkt terug aan hun jeugd, aan hun gepassioneerde familie met opa Zayde, een blikslager uit Oost-Europa, en aan haar tegenstrijdige gevoelens van liefde en rivaliteit voor haar zus. Hoewel ze beiden opgroeiden in de jaren dertig in de Joodse wijk van Los Angeles, waren ze totaal verschillend. Barbara zette haar zinnen zette

*Downloaded from
leofarache.com on August
14, 2022 by guest*

op Hollywood, en vertrok in het najaar van 1939. Ze liet slechts een raadselachtig briefje achter. Zestig jaar later krijgt Elaine de mogelijkheid op zoek te gaan naar haar verloren zus. Met het boek Het blikken paardje heeft Janice Steinberg een rijke familiegeschiedenis geschreven over de vaak beladen band tussen moeders en dochters en zussen onderling. Het blikken paardje is een prachtige roman over de manier waarop we onherroepelijk gevormd worden door degenen van wie we houden.

Uitblinkers Malcolm Gladwell
2010-05-26 Uitblinkers is een stimulerende en verbazende zoektocht naar de herkomst van succes. Vanuit het niets bestaat niet. Wat is er zo bijzonder aan een uitzonderlijke prestatie? Dat lijkt een vreemde vraag, maar met vreemde vragen is Malcolm Gladwell op zijn best. Uitblinkers is een stimulerende en verbazende zoektocht naar de herkomst van succes. En die ligt niet, zoals meestal wordt gedacht, in een bijzonder brein of een

verbluffend talent. Uitblinkers hebben iets bijzonders, maar dat zit hem vooral in wat ze meegemaakt hebben: hun cultuur, familie, en alle eigenaardigheden waarmee ze in aanraking zijn geweest. De geheimen van de softwaremiljardair, de briljante voetballer, de geniale wiskundige en The Beatles zijn níet onbegrijpelijk. In Uitblinkers laat Malcolm Gladwell zien waarom sommige mensen succes hebben, en anderen niet. Zijn beste en bruikbaarste boek: spannende wetenschap, zelfhulp en amusement in één!
entertainment weekly Malcolm Gladwell is hij vaste medewerker bij The New Yorker. Daarvoor was hij wetenschapsjournalist bij de Washington Post. Van Het beslissende moment zijn wereldwijd meer dan twee miljoen exemplaren verkocht en Intuïtie stond twee jaar onafgebroken op de New York Times bestsellerlijst. Gladwell won de National Magazine Award en was in 2005 volgens Time een van de honderd

invloedrijkste mensen.

Vleugellam Randy Susan Meyers 2010-04-21 Vleugellam is een overrompelende debuutroman die op ontroerende en schrijnende wijze duidelijk maakt hoe een traumatische jeugdervaring diepe wonden maakt en blijvende littekens achterlaat. Hoewel Lulu en Merry zeer verschillende keuzes maken bij het verwerken van hun verdriet, weten ze één ding heel zeker: ze kunnen nooit meer zonder elkaar.

Mathilda Mary Shelley 2017-06-20 'Mathilda', de opvolger van Mary Shelleys eerste boek 'Frankenstein', gaat over een jonge vrouw die haar moeder verloor toen ze geboren werd. De vrouw raakt onder de indruk van een knappe dichter, maar tegelijkertijd wordt de relatie met haar diepbedroefde vader ernstig verstoord door de dood van de moeder: de vader begint zijn dochter aan te zien voor zijn verloren vrouw. Een bezielde, sterk autobiografisch verhaal over een vrouw die op een dappere zoektocht gaat

naar liefde, verzoening en verlossing. 'Mathilda' bevat een nawoord van Hanna Bervoets. De huisbediende Tara Conklin 2015-04-07 Tara Conklin - De huisbediende 1852: Josephine is een zeventienjarige huisslaaf op een plantage in Virginia. Ze zorgt voor Lu Anne Bell, haar eigenaar, die amateurschilder is. 2004: Lina Sparrow is een jonge ambitieuze advocaat die schadevergoedingen voor de nazaten van slaven probeert te regelen. Tijdens haar onderzoek ontdekt ze bij toeval dat de schilderijen die aan Lu Anne worden toegeschreven misschien wel door Josephine gemaakt zijn. Linda's ontdekkingen zetten ook haar eigen wereld op zijn kop. 'De huisbediende' van Tara Conklin is krachtig en meeslepend; een good read op z'n best. Het gaat over twee vrouwen die allebei op zoek zijn naar waarheid en gerechtigheid.

Dieper dan de doden Tami Hoag 2011-04-18 Chicago, 1984. Vier kinderen struikelen in het bos over het lijk van een gedeeltelijk begraven vrouw van wie de ogen en mond zijn

*Downloaded from
leofarache.com on August
14, 2022 by guest*

dichtgeplakt. Vlak achter de kinderen loopt hun lerares, Anne Navarre, die geschokt reageert op deze ontdekking. Rechercheur Tony Mendez, net terug van een cursus bij de FBI, krijgt de opdracht de moord te onderzoeken. Hij gebruikt een nieuwe techniek ζ het maken van profielschetsen ζ om een theorie over de zaak te ontwikkelen. Een strategie waarbij hij zich grondig in de levens van de kinderen moet verdiepen. Zo komt hij ook steeds dichterbij de jonge lerares die net zo geïnteresseerd is in de recente gebeurtenissen als hij. Wanneer er nieuwe slachtoffers worden gevonden, beseffen Mendez en Navarre nog niet dat er in hun naaste omgeving een meedogenloze, berekenende psychopaat rondwaart...

Het laatste schilderij van Sara de Vos Dominic Smith
2016-06-08 Amsterdam, 1631:
Sara de Vos wordt als eerste vrouwelijke schilder toegelaten tot het Gilde van Sint Lucas, waar ook Rembrandt en Vermeer lid van zijn. Meer dan driehonderd jaar later is haar

enige overgebleven werk een intrigerend landschap met een meisje in de sneeuw. New York, 1957: Eleanor Shipley, een Australische studente kunstgeschiedenis, krijgt van een dubieuze kunsthandelaar het verzoek een kopie van het schilderij te maken. De beslissing die ze neemt, heeft ingrijpende gevolgen voor de rest van haar leven. Sydney, 2000: Eleanor is universitair docent en conservator gespecialiseerd in vrouwelijke schilders uit de Gouden Eeuw. Ze organiseert een tentoonstelling en tot haar schrik worden zowel het echte schilderij als haar vervalsing ingestuurd.

Strandmuziek Pat Conroy 1995
Na de zelfmoord van zijn vrouw verbreekt een Amerikaanse man alle banden met het verleden totdat hij verneemt dat zijn moeder ongeneeslijk ziek is.

Klok zonder wijzers Carson McCullers 2018-01-20 Het is 1953. In een stadje in Georgia, in het zuiden van de Verenigde Staten, volgen we vier mannen. De negenendertigjarige J.T.

*Downloaded from
leofarache.com on August
14, 2022 by guest*

Malone, drogist en apotheker, hoort dat hij ongeneeslijk ziek is en probeert in het reine te komen met zijn geweten vanwege zijn 'verspilte leven'. Fox Clane, een oude rechter, verzet zich tegen integratie van de zwarte bevolking en verlangt naar de oude waarden van het Zuiden. Zijn dwarse, idealistische kleinzoon Jester koestert heimelijk gevoelens voor Sherman, een zwarte weesjongen met blauwe ogen. Sherman, die te vondeling is gelegd in de kerk, worstelt met zijn identiteit. Gaandeweg blijkt dat hun levens onlosmakelijk met elkaar zijn verbonden. In deze laatste roman van Carson McCullers komen al haar thema's samen: eenzaamheid, onbeantwoorde liefde, intolerantie en vooroordelen, geheimen en verlossing.

Het blauwe huis Preeti Samarasan 2011-10-07
Wanneer het dienstmeisje van de welgestelde familie Rajasekharan om onduidelijke redenen wordt ontslagen, is dat de laatste in een reeks gebeurtenissen die het leven van de zesjarige Aasha op zijn

kop hebben gezet. Binnen enkele weken is haar grootmoeder op mysterieuze wijze om het leven gekomen en is haar oudste zus voorgoed naar Amerika vertrokken. Aasha blijft eenzaam achter, gestrand in een familie die langzaam uit elkaar valt. Tegen de achtergrond van het zinderende Maleisië van de jaren zestig gaat het verhaal terug in de tijd, om stapje voor stapje de duistere, complexe geheimen en leugens van een immigrantenfamilie te onthullen. Het blauwe huis is een krachtige, indrukwekkende roman. Het wonderschone taalgebruik en de superieure opbouw zullen de lezer gevangen houden tot de laatste pagina.

De heksen van Wurm Zilpha Keatley Snyder 1974
Kompas van Noach Anne Tyler 2010-09-01
Liam Pennywell is eenenzestig, gescheiden en niet langer welkom op zijn werk. Hij besluit een nieuw en soberder leven te gaan leiden en verhuist naar een bescheiden appartement in een mindere buurt. De dag na de

*Downloaded from
leofarache.com on August
14, 2022 by guest*

verhuizing wordt hij wakker in een ziekenhuisbed en herinnert hij zich niets van de overval waar hij slachtoffer van is geworden. Liam gaat na het voorval op zoek naar verloren herinneringen en ontmoet op zijn zoektocht een ongewone vrouw en een nieuwe liefde. Het kompas van Noach gaat over herinneringen, liefde en verlies, maar bovenal over een man die langzaam beseft dat gewoon een rustig leven leiden misschien niet genoeg is.

Verstrengeld Vivian Gornick
2016-09-20 In deze bijtende en indrukwekkende memoir uit 1987 schetst Vivian Gornick het verhaal van haar jarenlange complexe relatie met haar moeder. Gornick groeit op in The Bronx, in een woonblok vol Joodse arbeidersgezinnen. De mannen zijn grotendeels afwezig door oorlog of werk. Tussen de vrouwen broeit het, maar er is ook veel warmte. Het boek springt soepel en sensitief heen en weer tussen Gornicks

herinneringen aan haar jeugd en vroege volwassenheid en de lange, intense wandelingen door New York met haar moeder, decennia later. Terwijl de twee ruziën en praten over het verleden, raakt de lezer aan beiden evenzeer gehecht. Aan de dochter vanwege haar scherpe observaties, haar moed en haar vasthoudendheid in het bevragen van haar moeder, en aan de moeder vanwege haar kracht en haar intuïtieve wijsheid. In zijn inleiding zegt Jonathan Lethem terecht: 'Vivian Gornicks memoir heeft die waanzinnige, briljante, pure kwaliteit die een boek uit zijn context tilt en tot een klassieker maakt.' *Gornick is een uitzonderlijke en verbazingwekkende schrijfster – en daar gaat dit boek ten diepste over. – The Nation *Woorden schieten te kort om uit te drukken hoe goed dit boek is. – The Washington Post *Strategie safari* Henry Mintzberg 2016